

técnicas utilizadas y las acciones que se llevan a cabo para conseguir el fin u objetivo propuesto.

Conclusiones

El escepticismo plantea dudas sobre nuestra capacidad cognitiva para fundamentar nuestras creencias, dudas razonables, dadas nuestras limitaciones como humanos; sin embargo, la evolución nos ha dado mecanismos para superarlas y no solo sobrevivir sino haber sido capaces de construir el acervo cultural de la humanidad.

Por su parte, el relativismo actual que se desprende del programa radical y del constructivismo social se hace eco de la importancia de los factores contextuales (sociales, políticos, económicos, éticos, etc.) en la ciencia, pero la alternativa socava toda posibilidad de conocimiento. En cambio, los modelos de las ciencias de diseño y de la praxiología hacen posible aunar el impacto de los factores contextuales y la perspectiva racional y, en consecuencia, una buena gestión de la ignorancia.

Agradecimientos

Este trabajo ha sido financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades dentro del Sub-

programa Estatal de Generación del Conocimiento a través del proyecto de investigación FFI2017-85711-P Innovación epistémica: el caso de las ciencias biomédicas.

Este trabajo forma parte de la red de investigación consolidada «Grupo de Estudios Humanísticos de Ciencia y Tecnología» (GEHUCT), reconocida y financiada por la Generalitat de Catalunya, referencia 2017 SGR 568.

Bibliografía

Bloor, D. (1976) *Knowledge and social imagery*. Chicago: The University of Chicago Press.

Estany, A. (2001) *La fascinación por el saber. Introducción a la teoría del conocimiento*. Barcelona: Crítica.

Estany, A. (2006) *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Bellaterra (Barcelona): Ediciones UAB.

Hallie, P.P. (1985) *Sextus Empiricus*. Indianapolis, IN: Hackett.

Kotarbinski, T. (1965). Praxiology. An introduction to the science of efficient action. New York: Pergamon Press.

Niiniluoto, I. (1993). The aim and structure of applied research. *Erkenntnis*, 38:1-21.

Simon, H. 1996 (3ª edición). *The science of the artificial*. Cambridge (MASS): MIT.

