

Entrevista a Alberto de Figueiredo

Andrés Carmona Campo y Juan Soler

Alberto de Figueiredo es mago profesional desde hace 20 años. Lleva miles de espectáculos realizados y ha aparecido más de un centenar de veces en televisión, destacando el programa de magia *Shalakabula* que se emitió en varias cadenas. Recientemente se ha publicado un libro con sus mejores juegos de mentalismo, especialidad mágica a la que dedicó uno de sus espectáculos y que se llamaba como el libro: *Magia Demente*.

EL ESCÉPTICO: En primer lugar, muchas gracias por concedernos la entrevista, Alberto. Yendo directamente al grano: tú eres mago y eso está claro en tus actuaciones. Pero ahora has publicado un libro de mentalismo e incluso tienes un espectáculo mentalista (*Magia Demente*) en el que se basa ese libro. ¿Por qué ese paso de la magia más clásica al mentalismo?

ALBERTO DE FIGUEIREDO: Gracias a *El Escéptico* por entrevistarme, todo un honor. En primer lugar debo explicar que no hay tal paso ya que en ambos casos se trata de lo mismo: magia. Y magia a mi estilo, divertida y participativa. Nada ha cambiado. El mentalismo es magia, lo que la distingue es el tipo de los efectos, que en este caso son de carácter mental: predicciones, adivinaciones, transmisión de pensamiento, etc. Yo llevo toda la vida haciendo este tipo de juegos, pero solamente salpicaba mis espectáculos con algún efecto aislado; en mi último espectáculo teatral, *Magia Demente*, el mentalismo es el hilo conductor del *show*.

EE: ¿Cuál es tu idea sobre el mentalismo y la magia, y la relación entre ambos? ¿Se puede ser mago y mentalista o hay que elegir entre mago o mentalista?

AF: Queda un poco contestado en la anterior respuesta. No hay porqué decantarse por una especialidad o por otra. Está claro que para el mentalista que juega el rol de tener poderes, la mezcla no es coherente. Pero ese desde luego no es mi caso.

EE: Hay mentalistas y libros de mentalismo que recomiendan no solo no mezclar los juegos clásicos de magia con los mentales sino apartarse de todo lo que

huela a mago (juegos con barajas, por ejemplo). ¿Tú qué opinas?

AF: Opino que debo de ser muy buen mentalista porque voy un paso por delante en esta entrevista (risas). Opino que el mentalismo es otra especialidad de la magia y, como tal, no se debe llevar más allá.

EE: Tu estilo a la hora de hacer magia no solo es entretenido sino muy gracioso y divertido. ¿Eso es bueno o es malo para hacer mentalismo?

AF: En general el humor nunca ayuda a aumentar la potencia mágica de un efecto, sea el tipo de magia que sea. Seguramente esto se acrecienta más en el mentalismo.

No creo en ningún tema paranormal ni nada de ese estilo, pero no creo que me burle de ello tampoco, aunque alguna bromita sin malicia es cierto que no puedo esconder.



Sin embargo, es mi estilo de hacer magia y a mí me toca combinar todo para buscar la mayor sensación mágica dentro de mis parámetros.

EE: En tus espectáculos haces bromas con sorna hacia alguna que otra revista dedicada a lo paranormal y hacia el mito de que solo usamos el 10% de nuestra mente. Pareces dar a entender que no te crees mucho todo eso. ¿Qué piensas al respecto?

AF: Siempre desde el respeto que me genera cualquier opinión, es cierto que no creo en ningún tema paranormal ni nada de ese estilo, pero no creo que me burle de ello tampoco, aunque alguna bromita sin malicia es cierto que no puedo esconder.

EE: ¿Qué te parece que haya algunos utilizando técnicas de la magia para “demostrar” que tienen poderes mentales (como doblar cucharas) o comunicarse con los espíritus? No me refiero a los que usan esa charla para ambientar sus juegos de magia, sino a los que afirman categóricamente que lo suyo es auténtico.

AF: No lo veo mal siempre que forme parte de una simulación teatral, de un espectáculo. Otra cosa es cuando se emplean estas técnicas para leer el futuro o simular

Ficha artística

Alberto de Figueiredo: Madrid, 6 de enero de 1973.

Premio Nacional de Magia en 1998.

Espectáculos: *Magia Demente*, *Las cartas sobre la mesa*, *EnClave de magia*, *MagiComedy*, *Ilusionarte*.

Publicaciones:

Alberto de Figueiredo, *Perspectiva. Notas de conferencia*, 2004.

Alberto de Figueiredo, *13*, *Mystica*, 2009.

Alberto de Figueiredo, *Magia Demente*, *Mystica*, 2004.

Página web: albertodefigueiredo.com

Facebook: Alberto de figueiredo

Twitter: ALBERTO



(foto: www.albertodefigueiredo.com)

comunicaciones espiritistas con fines de dudosa moral.

EE: ¿Y qué piensas de magos como Maskelyne, Houdini, Booth o Randi que se han dedicado a desenmascarar farsantes? ¿Son héroes o villanos? ¿Hace falta su labor?

AF: Opino que el que necesita creer va a seguir haciéndolo aunque le demuestren que todo es un montaje, pero veo bien que se intente.

EE: Tus dos especialidades son la cartomagia y el mentalismo: prueba de ello son tus dos libros *13* y *Magia Demente*. Si tuvieras que escoger un juego de cartomagia y otro de mentalismo, ¿cuáles serían? ¿Por qué?

AF: Siento tener que corregirte, pero considero que mis especialidades son la magia de cerca y la magia de escenario. Dicho esto, me sería imposible elegir uno de mis juegos ¿A que hijo se quiere más?

EE: Mientras duró tu espectáculo *Magia Demente* sin duda te ocurrirían muchas cosas curiosas. Cuéntanos alguna experiencia reseñable que hayas tenido mientras leías mentes o predecías el futuro.

AF: Una muy divertida fue cuando, haciendo “Adivinaciones al cubo”, la señora a la que le adivino una fecha importante para ella se bajó del escenario porque no quería que le adivinase más cosas de su vida personal delante de 500 personas. No estaba enfadada, estaba impresionada. Y lo cierto es que su reacción fue ciertamente divertida.

EE: Muchas gracias, Alberto, por la entrevista. Nos vemos en el próximo espectáculo.

AF: Las cervezas de después las pago yo.