

así la tradición de nombrar para el cargo a diplomáticos que practicaran el catolicismo.

Recientemente ha publicado *La religión, ¡vaya timo!* (Laetoli), en el que escribe “Lo que en este timo resulta definitorio consiste en prometer algo que es de toda evidencia contra natura: la negación de la muerte y la afirmación de una felicidad plena. Por esta razón nuclear y fantástica, y por algunos de sus corolarios, al timo religioso le ha cabido el honor histórico de ser el padre de los demás timos, y así, el más pernicioso, pues su engaño descansa sobre el mito más irreal generado por la mente humana: el de la existencia de almas y espíritus inmateriales como entes reales, y también de sus derivados, los dioses de los politeísmos, el Dios de los monoteísmos y los espíritus de los panteísmos”.

El premio Mario Bohoslavsky lo otorga la asamblea de

ARP-SAPC a aquellas personas que se distinguen por impulsar el desarrollo de la ciencia, el pensamiento crítico, la divulgación y la educación científica. El nombre de Puente Ojea se suma al de Victoria Camps, Fernando Savater, Ramón Núñez, Francisco J. Ayala, Manuel Calvo Hernando, Bernat Soria, Eudald Carbonell, Serafin Senosiáin y Patricia Fernández de Lis.

Visita nuestra página, la web con la mayor cantidad de recursos escépticos en castellano.

El equipo de desarrolladores web de ARP-SAPC ha hecho en este 2012 un gran esfuerzo para actualizar nuestra página www.escepticos.es.

Ya se ha conseguido subir todos los contenidos de los números anteriores de El Escéptico. Actualmente se está procediendo al etiquetado de todos

los artículos, secciones y recursos para facilitar su localización. Las revistas también están disponibles en formato flip-book para quienes prefieran esta modalidad.

Animamos a todos nuestros lectores para que nos envíen noticias, eventos y actividades escépticas que se lleven a cabo para actualizar nuestras secciones habituales (Noticias, “escépticos en el Pub” y “El escéptico digital”) y nuestro recién estrenado calendario de eventos, que nos permite seguir de forma inmediata todas las actividades escépticas que desarrolla ARP-SAPC o en las que colaboramos mediante apoyo económico o logístico, y también todas aquellas que llegan a nuestro conocimiento

Sigue estando disponible el área de socios y su “wikiescéptico” para el desarrollo de tareas internas de ARP-SAPC. Aquellos socios que quieran participar pueden pedir su cuenta de usuario al administrador de la página.

Por supuesto, están todos los enlaces a los canales de ARP-SAPC en las redes sociales facebook, twitter, flickr, ivoox e itunes, junto a enlaces a las páginas recomendadas por la sociedad.

Hay que recordar que en nuestra página está la red escéptica, el directorio de asociaciones escépticas más grande del mundo del escepticismo, que mantiene Sacha Marquina Reyes.

Tras estos cambios aún nos queda trasladar algunos de nuestros contenidos de la web anterior a esta. Os mantendremos informados de los mismos.

The screenshot shows the website interface for ARP-SAPC. At the top, there is a navigation menu with links like 'Inicio', 'Contacto', 'Sobre ARP-SAPC', 'El Escéptico', 'Documentos', 'Red Internacional', 'ARP-SAPC subvenciones', '¡Vaya Timo!', and 'Login'. The main content area features an event announcement for 'Pseudociencia en la psicología: la casa por el tejado' on January 28, 2013, at 20:00 in Madrid. It includes a logo for 'Escéptico en el Pub' and lists organizers (ULL, CATAFO) and collaborators (arp sapc, Laetoli, ACDG, LACENDA, ftu, etc.). Below the event, there are sections for 'Videos de Michael Shermer en «Escépticos en el pub» Madrid', 'EPARQUIO DELGADO (PROMOTOR DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN DE RECHAZO A LA HOMEOPATÍA Y LAS TERAPIAS PSEUDOCIENTÍFICAS...)', and 'Aula Cultural "Radio Campus" de la Universidad de la Laguna'. The right sidebar contains a search bar, a calendar for January 2013, a 'Próximamente...' section with upcoming events, and social media links for Facebook, Flickr, and Twitter. At the bottom, there are links to 'Blogs internos' and 'RSS feeds'.