
JORNADAS DE INTRODUCCIÓN A LA VERDAD

El auditorio del edificio Expo de la isla de la Cartuja de Sevilla acogió las «I Jornadas Universitarias sobre Pensamiento Crítico». Organizado por la Universidad de Sevilla, durante cuatro días, se habló de pensamiento crítico, ciencia, pseudociencia, educación, inteligencia... Como se indicaba en los objetivos del programa, «ser meros espectadores pasivos no deja de ser un divertimento fútil para mentes poco propicias a pensar, se nos invita a ser meros espectadores de la locomotora de los hechos. Invitemos a pensar, invitemos a criticar y a ser capaces de juzgar, ante nosotros mismos primero, qué papel queremos adoptar para luego, con plenitud de capacidades, decidir en conciencia.»

Las jornadas comenzaron el martes 17 de noviembre. Tras el acto inaugural rompió el hielo una mesa de diálogo a cargo de Jesús García Calderón y Antonio Carvajal. Por la tarde David Benedicto Romera habló de «pensamiento crítico en economía», y Federico García Moliner disertó sobre Ciencia.

El miércoles comenzó con la conferencia «¿Es el arte contemporáneo una estafa?» a cargo de José Carlos

Carmona Sarmiento y la proyección de la película *F for Fake* (Fraude), de Orson Welles. Ya a la tarde el filósofo José Antonio Marina habló de «El triunfo de la Inteligencia», a lo que siguió una mesa de diálogo sobre «¿Qué es el pensamiento crítico?» formada por Félix Ares de Blas, presidente de ARP-SAPC, el también socio y autor de *La conspiración Lunar ¡vaya timo!*, Eugenio Manuel Fernández Aguilar, y el filósofo David Pastor Vico, conocido por sus intervenciones en el programa *Colgados con Manu*, de Canal sur 2 Televisión.

Abrió la sesión del día siguiente la película *La Ola*, de Dennis Gansel, y una conferencia alusiva a cargo de Jorge Rodríguez López. Los actos vespertinos corrieron a cargo de Ignacio Escolar («Ética desde los medios») y Javier Bauluz («Mass media vs compromiso y rigurosidad»).

Por último, el viernes 20 Jorge Cortell habló de «La cara B de la Realidad», y Marc Vidal impartió la conferencia de clausura, «¿Qué podemos hacer?». Las conclusiones corrieron a cargo de David Pastor Vico.

ACDC SE MUEVE

Durante los pasados meses, el Aula Cultural de Divulgación Científica de la Universidad de La Laguna ha desarrollado sendas actividades para llamar la atención a la sociedad acerca de la presencia en el seno de las instituciones públicas de ciertas iniciativas vinculadas a las más conocidas pseudociencias.

La primera de las iniciativas se llevó a cabo con ocasión de la celebración en la Universidad de Sevilla, de las «I Jornadas de Periodismo de Misterio e Investigación», entre los pasados días 13 y 16 de octubre de 2009, y donde participaban destacados nombres de la trola paranormal como Javier Sierra o Miguel Blanco. Ricardo Campo Pérez, Investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad de La Laguna y miembro fundador del aula cultural, redactó una carta que fue remitida a los medios de comunicación y a la institución académica hispalense, donde se llamaba la atención acerca de que

«por el hecho de acudir a una Universidad, cierto sector del periodismo especializado en refritos de viejos mitos paranormalistas ha sido habilitado para contribuir a la formación del alumnado».

El texto íntegro del documento puede encontrarse en la web divulgacioncientifica.org.

La segunda de las iniciativas llamó la atención sobre la participación y cobertura que una serie de instituciones públicas canarias dieron a las «II Jornadas Científicas de Homeopatía», celebradas los pasados días 2 y 3 de octubre de 2009. Néstor Vicente Torres Darías y José María Riol Cimas, Profesores Titulares de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de La Laguna, miembros fundadores del Aula Cultural y Director y ExDirector respectivamente de la misma, elaboraron otra carta en la que destacaban que

«sorprendía la inclusión, en el título, de dos palabras contradictorias: “científica” y “homeopatía”. La homeopatía, como han puesto de manifiesto numerosos estudios, carece de cualquier base científica al no cumplir con ninguno de los requisitos que debe tener una disciplina para ser considerada como tal».

El texto íntegro de la misma, remitido a los medios de comunicaciones y a las instituciones implicadas, puede encontrarse en la página anteriormente citada.