

Los autores consideran, lógicamente, que todas las figuras de los campos han sido obra humana. Pero a veces se nos vuelven un poco ambiguos, y nos colocan algunas historias sobre avistamientos de ovnis. Incluso tienen un apartado titulado *Weird shit happens* (Las, ejem, cosas raras ocurren) en el que describen fenómenos anómalos de los que fueron testigos mientras se dedicaban a aplastar tallos. No estamos ante la clásica web escéptica militante: los *circlemakers* están encantados con el aura de misterio que generan los dibujos, la credulidad colectiva, el peregrinaje de tantos curiosos de todo el mundo hacia los “lugares temporalmente sagrados” de los campos ingleses. Los círculos, dice el responsable de la página, John Lundberg, funcionan como enormes test de Rorschach, que cada cual descifra “según su sistema de creencias”.

No os perdáis el debate por correspondencia con el “investigador” Colin Andrews, quien sigue afirmando que un gran porcentaje de los dibujos de círculos no son obra humana y que los dibujos artificiales son “imitaciones enanas” de los auténticos. Los *circlemakers* desmontan fácilmente sus argumentos en la sección *Perpetrators*.

Circlemakers.org es una web realizada con un llamativo diseño futurista. Su estilo, acorde con lo enigmático del tema, dificulta en ocasiones la navegación y la lectura. Quizá tendremos que decirle a nuestro navegador que aumente el tamaño del texto para disfrutar cómodamente del contenido. **É**

- Recursos: 8 ■ Enlaces: 5
- Presentación: 8 ■ Velocidad de carga: baja

Ernesto Carmena



Especial círculos en la web de ARP

Los extraterrestres nos envían una respuesta “cerealógica” al famoso mensaje de Arecibo; la película “Señales” revitaliza el misterio circularero, y los investigadores de lo anormal persisten en hacer el ridículo: tres excelentes artículos de Luis Alfonso Gámez componen la sección especial sobre círculos de la web de *ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico* (www.arp-sapc.org).

