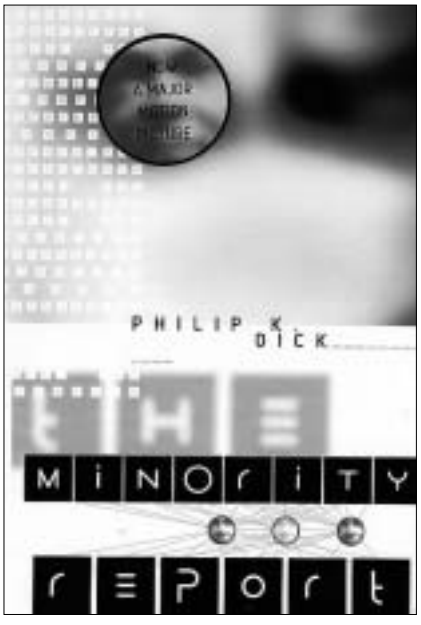
EL INFORME DE LA MINORÍA

El pasado jueves 3 de octubre me pidieron algo inesperado. Me llamó el director de uno de los programas de radio en los que colaboro y me dijo que el domingo todo el programa iría de cine, así que a ver si yo podía hablar de la película *Minority Report* (*El informe de la minoría*), que se estrenaba aquel mismo viernes.

Por desgracia, ese mismo viernes 4 de octubre tuve que dar una conferencia que no acabó hasta las 22 horas, por lo que no pude ir. El sábado tenía una cena con Francisco Ayala, por lo que tampoco pude asistir. Así que tuve que estudiar de qué iba la película y por esas casualidades de la vida, encontré el texto entero traducido al castellano en Internet.

Érase una vez que se era tres psíquicos capaces de predecir el futuro. Bueno, el futuro sí, pero poco futuro, sólo una semana. Eran capaces de visualizar los asesinatos que se iban a cometer. Con eso la policía arrestaba al criminal, lo metía en un campo de detención y todo arreglado. El crimen no se cometía...

El caso es que si los tres psíquicos decían que se iba a cometer un asesinato, no había duda. El problema era cuando dos de los psíquicos decían una cosa pero un tercero decía lo contrario. En ese caso había dos informes, el de la mayoría (los dos psíquicos) y el *informe de la minoría* (el psíquico restante).



RANDOM HOUSE INC.)

Portada del libro de Philip K. Dick Minority Report.

Éste es el origen del título de la película recién estrenada *Minority Report*, dirigida por Spielberg, interpretada por Tom Cruise y basada en una obra de Philip K. Dick con el mismo título.

Antes, me gustaba que las obras de ficción hablasen de poderes psíquicos y de cosas así, pero tras leer *Para entender a los extraterrestres* de Wiktor Stoczkowski (http://www.arp-sapc.org/lecturas/extraterrestres.html) me entra la duda. Stoczkowski apunta dos cosas, la primera es que todas estas obras de ficción están influidas por el esoterismo, fundamentalmente el teosófico, y la segunda es que las creencias actuales en esos temas entre la gente ha sido difundida fundamentalmente por la ciencia ficción.

TWENTIETH CENTURY FOX Y DREAMWORKS PICTURES

Cartel promocional en EEUU del film Minority Report.

Antes, me gustaba que las obras de ficción hablasen de poderes psíquicos y de cosas así, pero tras leer *Para entender a los extraterrestres* **de Wiktor Stoczkowski me entra la duda. Todas estas obras están influidas por el esoterismo, fundamentalmente el teosófico.**

Me gusta, y ni el autor ni el editor tienen la culpa de lo que piensen los lectores, pero tal vez su influencia esté siendo perniciosa. ¿No ha ocurrido lo mismo con *Expediente X*? Como ficción me parece excelente, pero ¿a cuántas personas conocéis que creen que hay mucho de verdad en esa serie?

Al leer la novelita de Dick, me iban asaltando dudas. Resulta que se da la predicción de un asesinato, que posteriormente se evita, pero ¿si no ha ocurrido,

cómo lo han predicho? Dick trata de solucionarlo con variaciones en el flujo del tiempo... aunque de forma poco convincente. En fin, me estoy enrollando como la pata de un romano. Lo que quería deciros es que os podéis bajar la traducción española de la novela de Dick de Internet. Aquí la tenéis: http://www.okupasenlared.com/acomodador/multimedia/multimedia2.htm. Sólo son 36 páginas. El archivo es de Word pero yo lo he leído maravillosamente bien con Openoffice 1.0.1. (www.openoffice.org).

La obra está bien escrita y mantiene la tensión. No me atrevo a decir que el final sea inesperado, pues se dan demasiadas pistas a lo largo del texto, pero el clímax está conseguido. La verdad es que no sé si el final me gusta o no. No estoy seguro de que ganen los buenos. Me queda la extraña sensación de que salva a los que critica. O dicho de otro modo, ganan los malos; aunque creo que los dos bandos son malos. Pero, tal vez, los malos son menos malos que los buenos. O mejor dicho, son muy malos, pero lo que hacen me parece mejor, aunque sea por motivos egoístas. ¿No se pone Dick del lado de los esotéricos? No me atrevo a deciros más para no desvelar el final...

En fin, lo leéis y os formáis vuestra propia opinión.

Una cosa que hay que agradecer a Dick es que al hablar de predicción del futuro lo limita a una semana y sólo para los asesinatos que ocurren en la proximidad. La mayor parte de los libros esotéricos defienden que el tiempo no importa, que lo mismo se puede predecir lo que ocurrirá mañana que lo que ocurrirá dentro de mil años.

Esa independencia de los fenómenos paranormales del espacio y del tiempo, tan querida para los esotéricos, creo que es una de las mejores pruebas de que no existen. No conocemos ninguna forma de transmitir información o energía que no decaiga con la distancia.

Hace ya más de dos décadas que escribí un cuentecillo que titulé *Big Bang*, cuyo nudo argumental se basaba en que a dos jóvenes los captura la *policia temporal* debido a que tienen poderes psicokinéticos y con ellos quieren cambiar unos *detallitos* del principio del Universo. La policía los captura antes de cometer su barrabasada y les explica que cualquier cambio en esa época es el fin del Cosmos tal como lo conocemos...

Lo mío es un cuentecillo, pero... si de verdad existiera la telekinesis y fuera independiente del tiempo y del espacio, alguien en algún tiempo y lugar habría intentado influir sobre el *Big Bang* y lo habría logrado. He dicho alguien, pues no es correcto decir *alguienes*. *Alguienes*... tal vez mi vecino de enfrente, tal vez aquel insignificante chico que vivía en el Egipto de los faraones, tal vez aquel mutante que nacerá dentro de diez mil años...

TWENTIETH CENTURY FOX Y DREAMWORKS PICTURES

Promoción de lanzamiento en DVD de la película Minority Report *en EEUU el próximo 17 de diciembre.*

La dinámica de los sistemas complejos nos enseña que cualquier cambio en ellos, por minúsculo que sea, tiene grandes influencias en el futuro. ¿Os imagináis que alguien mueve psicokinéticamente aquella molécula (una sola molécula, no parece mucho) que se iba a unir para crear el sistema autoduplicante que se convertiría en la molécula de la vida de la que procedemos?

Esa independencia de los fenómenos paranormales del espacio y del tiempo, tan querida para los esotéricos, creo que es una de las mejores pruebas de que no existen.

Basta con que haya unas pocas personas, en el pasado, presente o futuro, con capacidad psicokinética para alterar, aunque sea minúsculamente, el pasado remoto para que nuestro Universo sea inestable. Insisto en lo dicho más arriba, basta con mover una sola molécula, aquella que dio origen a nuestra vida, para que la Tierra fuera muy diferente a como es hoy. Basta con tocar cualquier cosa del *Big Bang* para eliminar galaxias y cambiar la estructura del Universo.

Siempre me había resultado enigmático que ciertas iglesias tuvieran tanta inquina al sexo no reglamentado por ellas. En ese cuento la solución viene de la mano de la telekinesis independiente del espacio y del tiempo y del *Big Bang*, pero... pero no os lo voy a contar. No es nada más que un cuento. ***é***

Félix Ares