

ARP premia a los filósofos Fernando Savater y Victoria Camps por su defensa de la razón

Los filósofos Fernando Savater y Victoria Camps recibieron el pasado 9 de octubre el premio Mario Bohoslavsky en el transcurso de una cena celebrada en Castelldefels a la que acudieron más de 70 comensales y que sirvió como presentación oficial de EL ESCÉPTICO en Cataluña. El galardón, instituido por ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico en 1996 para reconocer el trabajo de aquellos pensadores y científicos que han destacado en la defensa del racionalismo, debe su nombre al fallecido Mario Bohoslavsky, divulgador científico, director de la desaparecida revista *Algo* e impulsor del *escepticismo organizado* en Cataluña.

Tanto Savater como Camps, primero durante la cena en la mesa presidencial y después en una breves, pero interesantes, alocuciones a la hora de los postres, mostraron una vez más su compromiso expreso con el racionalismo. El pensador donostiarra –de quien se publica en este mismo número un artículo que constituye un auténtico alegato en pro de la razón en la educación– destacó la necesidad del escepticismo, como corriente intelectual fundamentada en convicciones muy sólidas y racionales que deben abarcar no sólo lo denominado paranormal. La filósofa catalana indicó, por su parte, que era la primera ocasión en la que era premiada por su mentalidad crítica, algo que, lamentó, no es muy común en la sociedad española. “Lo que me gusta –dijo– es que el premio lo concede un grupo de personas que se ha asociado para ejercer la crítica a aquellas manifestaciones que pretenden fundamentarse en la verdad, la razón y la ciencia con poco fundamento”.

La entrega física de los galardones –una escultura que constata la adhesión de los premiados a ARP– corrió a cargo de dos socios históricos: Ana Román y Román Bohoslavsky, viuda e



Aspecto parcial de la mesa presidencial, y Victoria Camps durante su intervención.



hijo del que fue un incansable defensor del pensamiento crítico. Javier Armentia, presidente de la entidad, Luis Alfonso

Gámez, director de EL ESCÉPTICO, y María Teresa Giménez Barbat, entonces directora ejecutiva de la sociedad, pronunciaron unas palabras en las que, amén de defender la necesidad de una aproximación escéptica a la realidad y de una asociación como ARP y una revista como EL ESCÉPTICO, glorificaron la figura de Mario Bohoslavsky.

Los organizadores del acto, María Teresa Giménez Barbat y Alfonso López Borgoñoz, no sólo consiguieron que éste atrajera a un significativo número de socios y simpatizantes de ARP en Cataluña, sino también que tuviera un amplio eco en medios de comunicación de toda España. La entrega de los premios Mario Bohoslavsky fue noticia para la Agencia Efe y, entre otros, los periódicos *La Vanguardia*, *El Correo*, *El Diario Vasco*, *El Sur*, *La Verdad*, *El Periódico Mediterráneo* y *Alerta*. Además, pero no menos importante, el 20 de diciembre, Fernando Savater hizo una elogiosa referen-

cia al trabajo de ARP y a esta revista en su colaboración habitual en *El País Semanal*: "Una sociedad llamada ARP y dedicada al avance del pensamiento crítico publica desde hace poco una revista llamada EL ESCÉPTICO, dedicada al fomento de la razón y la ciencia. Me parece una buena iniciativa contra el aumento de doctrinas indígenas y antediluvianas entre nosotros", indicó el filósofo y ensayista a sus lectores.

SERGIO LÓPEZ BORGOÑOZ

Dos museos de A Coruña apadrinan la presentación de 'El Escéptico' en Galicia

Una conferencia de Alfonso López Borgoñoz, arqueólogo y miembro de ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico, sobre "Arqueología, astronomía y pseudociencia: el caso del 'astronauta' de Palenque" hizo las veces el pasado 24 de septiembre de presentación de EL ESCÉPTICO en Galicia. El acto, organizado por La Casa de las Ciencias, el Museo Arqueológico e Histórico de A Coruña y ARP, se celebró en el Planetario coruñés, y en él intervinieron los máximos responsables de las entidades convocantes: Ramón Núñez, José María Bello y Javier Armentia, respectivamente.

La conferencia de López Borgoñoz dio lugar a un animado debate, durante el cual el público que abarrotaba la sala abordó no sólo el asunto concreto de la charla, sino todo el amplio espectro de las pseudociencias, así como el pensamiento crítico y racional. Un acto esperanzador que recogieron las páginas de *La Voz de Galicia* y *El Ideal Gallego*, y que permitió comprobar la existencia en A Coruña de numerosos ciudadanos críticos hacia los embates de lo irracional y sus propagandistas.

JOSÉ MARÍA BELLO

Los 'misterios de América', recogidos en un libro

Los *moais* de la isla de Pascua, el *astronauta* de Palenque, el *chupacabras*, Carlos Castaneda y los *orixás* cubanos fueron algunos de los protagonistas de *La América irracional*, un ciclo de charlas que se celebró los días 12 y 13 de noviembre del pasado año en el Instituto de América de Santa Fe, en Granada, por iniciativa del área de Antropología de dicha entidad, cuyo responsable es Antonio Pérez, y con la colaboración de ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico. Las conferencias se recogerán en un libro de próxima aparición, según anunció José Rodríguez Tabasco, alcalde de Santa Fe y auténtico impulsor de las jornadas, durante la cena de clausura.

Expertos de diversos campos analizaron y dieron una respuesta racional, durante dos días, a las más destacadas supersticiones que tienen como escenario el mundo hispanoamericano. Así, Félix Ares de Blas, director de Miramon Kutxaespacio de la Ciencia, mostró las pruebas de la talla humana de las estatuas de la isla de Pascua; Alfonso López Borgoñoz, arqueólogo y director de la revista *Universo*, demostró que imágenes similares a la del denominado *astronauta* de Palenque son habituales dentro de la iconografía maya, y Javier Armentia, director del Planetario de Pamplona, analizó la realidad de las líneas de Nazca, que las aleja de ser un *aeropuerto extraterrestre* de la antigüedad. El periodista científico Miguel Ángel Almodóvar se centró, por su parte, en el cada día más importante papel de los *orixás* -curanderos místicos- en Cuba, mientras que Luis Alfonso Gámez narró el largo viaje del mito del *chupacabras* desde Puerto Rico hasta el País Vasco y Carlos Tellería dio un repaso al fenómeno del *contactismo ovni* en la América hispana. A su vez, el antropólogo Antonio Pérez denunció la torticera utilización posmoderna de lo que él denomina *chamanismo pseudoindigenista* y el autor de estas líneas se

volcó en un estudio de algunos medios de comunicación españoles, antes de que el doctor Pedro Caba, ex vicepresidente de la Organización Mundial de la Salud, cerrara las jornadas con una magistral conferencia en la que denunció el esoterismo dentro del ámbito de la medicina convencional.

Como preámbulo de las jornadas, el Parque de las Ciencias de Granada acogió el 11 de noviembre la presentación en Andalucía de EL ESCÉPTICO. Al acto, que fue moderado por el periodista Antonio Mora y en el que participaron Javier Armentia, Fernando Peregrín y Alfonso López Borgoñoz, asistió casi un centenar de personas, entre las que destacaron catedráticos universitarios, el director de *El Ideal*, el periódico líder en la provincia, y el delegado de *El País* en Granada. Ambos diarios dieron una extensa cobertura al nacimiento de esta revista, que una semana después mereció la atención de Juan Antonio Aguilera Mochón. Este profesor de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Granada publicó un artículo de opinión en el *El Ideal* en el que hizo una crítica a la *excepción religiosa* -a la no inclusión de las creencias religiosas en estas páginas como una muestra más de irracionalidad-, pero no por ello dejó de mostrar su apoyo: "En definitiva, al señalar que no tiene justificación racional EL ESCÉPTICO *exceptivo*, no quiero restarle fuerza (¡suscríbase, amigo lector!), sino animarlo a ejercer su crítica sin excepciones, sin tabúes".

ÓSCAR MENÉNDEZ

El Bigfoot más famoso de la historia es un hombre disfrazado

Soplan malos vientos para la criptozoología. El tercero de los seres emblemáticos que persiguen los buscadores de animales misteriosos ha sufrido un golpe fatal para su credibilidad. En 1994, se reveló que la fotografía