

EL ESCÉPTICO DIGITAL

Boletín electrónico de Ciencia, Escepticismo y Crítica a la Pseudociencia
<http://digital.escepticos.es/>

© 2000-2010 ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico
<http://www.escepticos.es/>

Edición 2010 - Número 7 (241) - 12 de agosto de 2010. ESPECIAL DIEZ AÑOS DE EL ESCÉPTICO DIGITAL

Estimado lector:

¿Te gusta “El Escéptico Digital”?

¿Te gustaría ir más allá?

Si lo que quieres es disfrutar de artículos más extensos, estar en contacto más directo con el fomento de la razón y la ciencia...

Si lo que estás buscando es tener material de primera en tus manos...

Si alguna vez has pensado en cómo ayudar al fomento del pensamiento crítico...

La respuesta se encuentra en la revista “El Escéptico”.

¿Cómo puedes conseguirla?

De la forma más sencilla:

Envía un mensaje a suscripciones-elesceptico@escepticos.es diciendo que quieres suscribirte y recibirás el formulario adecuado. Y “El Escéptico” llegará cómodamente a tu buzón.

Prepárate para disfrutar de sus artículos y de sus secciones habituales, como el sillón escéptico, donde encontrarás reseñas de libros relacionados con la ciencia y el pensamiento crítico. También podrás participar en la revista enviando tus ideas, opiniones y críticas al buzón del lector.

¿A qué estás esperando? Disfruta, desde ya, de la única revista española dedicada al fomento de la razón y la ciencia.

Suscripción (España) por tres ejemplares: 23,38 euros

Suscripción (Internacional) por tres ejemplares: 57,21 euros

Asociación anual: 57,29 euros

Asociación anual (Estudiante): 28,65 euros

La colección ¡Vaya timo!, que edita Editorial Laetoli y la Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico (ARP-SAPC), dirigida por el astrofísico y conocido divulgador científico Javier Armentia, ha llegado a su título nº 10: “La conspiración lunar ¡vaya timo!”, de Eugenio Fernández Aguilar.

¡Vaya timo! es una colección escéptica, crítica, pedagógica y un tanto impertinente. En ella la divulgación científica no está reñida con la ironía, el buen humor y el sarcasmo. Está dirigida a todas las edades y especialmente a gente joven, a estudiantes de ESO y primeros cursos de universidad. Es “la colección más crítica”, como en su día dijo la revista Muy Interesante; también es “una invitación a reflexionar” (El País, Babelia).

El creacionismo, los ovnis, la sábana santa, el yeti y otros bichos, la parapsicología, las abducciones, el psicoanálisis, los vampiros, la religión y la conspiración lunar han pasado bajo el ojo crítico de los autores de la colección y han salido malparados y entre risas.

AYUDA A MANTENER LA COLECCIÓN REGALANDO VAYATIMOS

Adquiere la colección completa (12 títulos) contra reembolso (157 euros) y te regalamos la Autobiografía de Darwin. Haz tu pedido enviando un e-mail con tu dirección a: info@laetoli.es. Gastos de envío: 0 euros. (Oferta válida sólo para España).

#####

LA COLECCIÓN ¡VAYA TIMO! SE VENDE EN AMÉRICA LATINA

Editorial Laetoli está presente en América Latina a través de la exportadora de libros La Panoplia de Libros (www.panopliadelibros.com). La Panoplia trabaja con las mejores librerías y distribuidoras de cada país. (Atención: en Colombia los libros son distribuidos sólo por Siglo del Hombre, www.siglodelhombre.com)

Puedes pedir los libros de la colección ¡Vaya timo! (<http://www.panopliadelibros.com/>) en los siguientes establecimientos:

ARGENTINA

Jorge Waldhuter. jwalibros@ciudad.com.ar
Librería Arcadia. arcadialibros@fibertel.com.ar
Librería Guadalquivir. gustavo.bertolone@proeme.com
Librería Norte. librerianorte@sion.com
La Boutique de Libro. info@boutiquedellibro.com.ar
Librería Hernandez. elk@libreriahernandez.com.ar
Canal Buenos Aires. guasti@canalbuenosaires.com
Librerías Santa Fe. juanpablo@lsf.com.ar

BOLIVIA

Librería Yachaywasi. yachaywa@yahoo.es

CHILE

Librería Ulises. librería@ulises.cl
Librería Nueva Altamira. nuevaaltamira@yahoo.es
Librería Prólogo. librosprologo@adsl.tie.cl
Publicaciones Nuevo Extremo. nextremo@terra.cl
Metales Pesados. mpesados@metalespesados.cl
Fondo de Cultura Económica Chile. obravo@fdechile.cl
Librería Proa. proa@entelchile.net
Librería Takk. librería@takk.cl

COLOMBIA

Cualquier buena librería (distribución: Siglo del Hombre)

COSTA RICA

Librería Nueva Década. ndecada@ice.co.cr
Librería Lheman. rherrera@libreriehmann.com
Librería Universal. mmora@grupofederspiel.com

ECUADOR

Mr. Books. sgarza@mrbooks.com
Librería Española. thierry@libresa.com
Libri Mundi. ext_comercio@librimundi.com
Librería Studium. plazamayor@studium.ec

GUATEMALA

Artemis. gerencia@artemisedinter.com
Sophos. ph@sophosenlinea.com
Aldisa. sashialcala@yahoo.com

HONDURAS

Representaciones Editoriales. representacioneseditorialesa@yahoo.com

MÉXICO

Proculmex. proculmex@prodigy.net.mx
Librerías Gandhi. Alejandro.ramirez@gandhi.com.mx
Compradora Péndulo. unicornio1017@yahoo.com.mx
Arturo Evangelista. aevangelista@usebeq.edu.mx

NICARAGUA

Hispamer. hispamer@cablenet.com.ni

PANAMÁ

Cultural Portobelo. culturalportobelo@cableonda.net
Librería El Hombre de la Mancha. o_btsh@hotmail.com
Librería Exedra. ventas@exedrbooks.com

PERÚ

Librería El Virrey. librería@elvirrey.com
Librería La Casa Verde.
V&V distribuciones. augustov@vyd-distribuidores.com
Z distribuciones. jzavalet@edizeta.com.pe

PUERTO RICO

Librería La Tertulia. atorresotero@yahoo.com

Elizardo Martínez. libnavegante@yahoo.com

REPÚBLICA DOMINICANA

Centro Cultural Cuesta. hans_kuehn/C001/CCN@ccn.net.do
Thesaurus. thesaurus@codetel.net.do

URUGUAY

Gussi Libros. gustavo@gussilibros.com
Aletea. aletea@adinet.com.uy
Trecho. gerardomederos@hotmail.com
Librería Puro Verso. puroverso@adinet.com.uy

VENEZUELA

Dh libros. dhlibros@hotmail.com
Libros Libros. dumvick@gmail.com

=== SUMARIO

EDITORIAL

ARTÍCULOS

1.- UN MILLÓN DE EUROS PARA EL MUSEO DE LAS CARAS DE BÉLMEZ
Sacha Marquina Reyes

2.- EL CEREBRO DE ALBERT EINSTEIN
Ricardo Antonio Cuadra García

3.- LA HOMEOPATÍA ¡VAYA TIMO!
Arturo Bosque

DOSSIER DE PRENSA

A. EN LA PRENSA

1.- NO, NO CREO EN DIOS
Alom Shaha

2.- NI FUNERALES DE ESTADO NI CRUCIFIJOS EN LOS EDIFICIOS PÚBLICOS

3.- TITÁN SE ARRUGA COMO UNA PASA
Rosa M. Tristán

4.- UNA ESTRELLA DESCUBIERTA DESDE CASA

Malen Ruiz de Elvira

5.- EL CÁNCER NACIÓ EN LAS ESPONJAS MARINAS

B. BITÁCORA DE BITÁCORAS

1.- CARAS, ALCALDES, VENDEHUMOS Y EUROS

Mauricio-José Schwarz

2.- BÉLMEZ, LA TROLA DEL MILLÓN DE EUROS

Javier Cavanilles

3.- TELECINCO VA MÁS ALLÁ CON "LA OUIJA DE LOS FAMOSOS"

KiraTV

4.- "EL MUNDO" Y LOS OVNIS EN ESPAÑA

Ricardo Campo Pérez

5.- ¿SIEMPRE LO MISMO?

Antonio Ruiz de Elvira

C. MUNDO UNIVERSITARIO

1.- LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA ESTÁ REPRESENTADA EN LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL MALASPINA 2010

2.- UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, FINALISTA DEL PRESTIGIOSO PREMIO INTERNACIONAL ITANIUM DE INTEL-HP

3.- TRATAMIENTO PALIATIVO EN PACIENTES ONCOLÓGICOS MEDIANTE CIRUGÍA NO INVASIVA

BUZÓN DEL LECTOR

ENLACES

=== EDITORIAL

Este mes el boletín se ha retrasado un poco en su salida, ya que en lugar de hacerlo el primer fin de semana de cada mes, lo ha hecho con fecha del día 12. El motivo ya fue anunciado hace unos meses: el 12 de agosto de 2000 veía la luz el primer número de El Escéptico Digital. Su filosofía aparece plasmada en el texto que se reproduce a continuación:

ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico, en su compromiso por ofrecer una información veraz sobre la ciencia y la pseudociencia, ha creado el boletín electrónico El ESCÉPTICO para difundir a través de Internet informaciones que pueden ser de interés para

mucha gente.

Tras más de un mes de pruebas, EL ESCÉPTICO nace con la intención de completar la oferta informativa de ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico, que edita desde hace dos años una revista dedicada al desarrollo del pensamiento crítico, de la reflexión y la duda en torno a las afirmaciones extraordinarias.

Este boletín informará de noticias relacionadas con el mundo de la ciencia, la pseudociencia y el escepticismo, como paso previo a los debates que en torno a las mismas puedan suscitarse en la revista impresa y, en un futuro cercano, en otros foros de Internet que cree la sociedad para que sus socios y simpatizantes puedan expresar sus opiniones.

Esta exposición de motivos sigue siendo, diez años después, tan válida como lo fue el día en que se publicó. Así pues, solamente queda renovarla para la próxima década, agradeciendo profundamente a quienes fundaron el boletín, a quienes lo continuaron y a quienes contribuyen al mismo, así como a quienes lo reciben, su esfuerzo, su participación, sus críticas y su presencia. Ahora, a por otros diez años de divulgación y escepticismo.

=== ARTÍCULOS

1.- UN MILLÓN DE EUROS PARA EL MUSEO DE LAS CARAS DE BÉLMEZ Sacha Marquina Reyes

El Museo de las Caras de Bélmez

Por fin en Europa toman en consideración alguno de los valores tradicionales españoles, país de la picaresca por excelencia.

Si, como piensan algunos, la sociedad cada vez va mejor - al menos en los países *desarrollados* - y las personas somos cada día más altas, más cultas y más listas, entonces se sigue que la estupidez, la ignorancia, la superstición y la superchería son elementos atávicos destinados a extinguirse, como el lince ibérico. Y quizás por eso dignos de protección, de conservación como legado a nuestros descendientes.

¿Y qué mejor espécimen de esa mezcla tan española de golfería e incultura, mitad truhán mitad ignaro, de candonga y cancamusa en fin, que el negocio de *los* caras de Bélmez?

Así es, querido lector, en una sana y democrática muestra de preocupación por la menguante población de engañifas chabacanas clásicas, que ceden su puesto a las sofisticadas pulseras power balance y potingues homeopáticos, se destinará casi un millón de euros, de los que más de la mitad proceden de fondos europeos, a preservar el ridículo y la, como dice Carlos Adrián Quintana en su último libro, sinrazón pura que nos caracteriza. En este caso en forma de museo dedicado a las manchas.

Y si consideramos encomiable el reconocimiento con que Europa nos honra, tampoco hay que escatimar elogios a la Diputación de Jaén y al propio Ayuntamiento de Bélmez de la Moraleda, que en un alarde de la hermosa virtud que es saber reírse de uno mismo, ponen el resto del dinero necesario para el museo, 208.000€ y 42.900€ respectivamente.

El prestigioso centro del saber, que comenzará a construirse después del verano, contará con un centro de conferencias, una sala con fotos de manchas, y otra sala con ruidos.

2.- EL CEREBRO DE ALBERT EINSTEIN

Ricardo Antonio Cuadra García

En el siglo XIX el francés Paúl Pierre Broca diseccionaba cerebros de fallecidos que en vida presentaban problemas con el habla, en la patología llamada afasia. Sus estudios lo llevaron a descubrir la zona del cerebro humano donde se controla el lenguaje, lugar que hoy lleva su nombre, zona de Broca. La historia de Paúl Broca es la de una niñez y adolescencia de prodigio, pues simultáneamente se graduó en Literatura, Matemáticas y Física, y después ingresó en la facultad de medicina para graduarse a la edad de 20 años. Los méritos de este gran galeno los relata Carl Sagan en su libro de críticas a las pseudociencias “El Cerebro de Broca” y Stephen Jay Gould en su libro “La Falsa medida del hombre”; análisis antirracista sobre la inteligencia humana. Broca donó su propio cerebro a la ciencia para ser estudiado por futuras generaciones. Sin embargo, el cerebro de Broca reposó sin la curiosidad científica, por muchos años, confundido con los cerebros que él mismo analizaba.

En el siglo XX la ciencia aceleró sus estudios sobre el cerebro humano y en especial sobre el gran enigma de la inteligencia de ciertos genios que nos dio el siglo pasado. Se propusieron muchas variedades de inteligencias y los psicólogos con sus test de Staford-Binet sobre el coeficiente intelectual pretendían cuantificarla, pero fue cuestionado porque el test lo veían deficitario en medir la creatividad e imaginación, partes esenciales de la inteligencia y la genialidad. Paralelamente se iban investigando los cerebros de genios muertos para hacerles análisis y desvelar el secreto de su destreza en vida. En 1955 muere el padre de la relatividad, Albert Einstein. El patólogo que le practicó la autopsia, el Dr. Thomas Harvey, extrajo el cerebro del genio y aún con la oposición de la familia del fallecido, lo puso en un frasco de formaldehído y se lo llevó a su casa. El Dr. Harvey manifestaba que iba a demostrar los secretos mas profundo que guardaba la masa gris de Einstein, el porqué de su genio.

Mucho se ha especulado sobre la personalidad y la razón de la genialidad de Einstein, algunos manifiestan que tenía el Síndrome de Asperger, una patología como un “autismo light”, que le limitaba la sociabilidad, manifestada por su forma excéntrica de vestirse y su tosco trato social. Es muy común en las personas que presentan este síndrome desarrollar otras destrezas en compensación a la deficiencia que se tiene, es esto lo que algunos estudiosos de la Inteligencia refieren, al explicar al genio alemán.

El Dr. Harvey se quedó por más de 40 años con el cerebro del físico, y mandaba pedacitos del mismo a diferentes científicos para su análisis. El cerebro del genio no presentaba neuronas de más, como se hubiese esperado, ni tampoco ninguna otra característica excepcional. Una de las científicas que recibió los pedazos del cerebro del físico, la Dra. Marian Diamond, que estaba fascinada por el estudio de las células gliales del cerebro, las cuales en ese entonces se creían que su única función era como “pegamento” de la masa cerebral, informó que el cerebro del genio tenía exceso de células gliales llamadas astrocitos (por su forma de estrella), en la parte del cerebro que procesaba los conocimientos matemáticos y la imaginación.

En la década de los 90, el Dr. Stephen Smith publicó un artículo donde mostraba que los

astrocitos no sólo sirven para mantener la estructura cerebral, sino que se comunicaban entre sí, pero no como las neuronas en la sinapsis a nivel electro-químico, sino sólo a nivel bien sutil por medio de reacciones químicas, por ende era difícil determinar su función en el cerebro.

Derivados de los estudios de la Dra. Diamond y el Dr. Smith, después se logró demostrar que estas células que le sobraban a Einstein, además de comunicarse entre sí, asisten a las neuronas en múltiples funciones. El secreto del genio había sido descubierto.

El Dr. Harvey antes de morir en 2007 devolvió a la nieta de Einstein el cerebro, estudiado durante más de 40 años. La nieta no acusó recibo y lo mandó al laboratorio de la Universidad de Princeton donde todavía hoy reposa. Lo irónico de esta historia es que el Dr. Harvey nunca se enteró del porqué del genio del padre de la relatividad.

Hoy en día el estudio de la inteligencia en sus diferentes disciplinas, matemáticas, física, música, deportes, arte, social, etc., se puede estudiar de forma vivencial y no esperar hasta que los genios mueran dejando estela de misterios y leyendas. Las nuevas técnicas de estimulación magnética intracraneal nos permiten analizar el cerebro en marcha para desvelar que detrás de todo genio en una disciplina también hay un torpe en otras. También la Neurociencia está demostrando que las capacidades cognitivas del ser humano son influenciadas no solo por los beneficios genéticos de tener un cerebro especial, sino por factores ambientales que determinan la fluidez de nuestras neuronas y su comportamiento. Una alimentación apropiada y un ambiente que estimule el aprendizaje son detonantes también de futuros genios del saber humano.

La máxima socrática de “sólo sé que no sé nada”, en el caso de la genialidad, se ajusta a un saber algo, que todos ignoran, que trasciende el tiempo y el espacio, como las teorías del gran físico. Pero dejemos al genio responderle al sabio griego cuando manifestó: “Todos somos muy ignorantes. Lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas.”

3.- LA HOMEOPATÍA ¡VAYA TIMO!

Arturo Bosque

-¡Nada por aquí, nada por allá! Tomo una parte de la tintura madre que contiene, por ejemplo, Cantharidinum, la disuelvo entre cien partes de agua. La agito. Vuelvo a tomar una parte de esta disolución. La vuelvo a disolver entre otras cien partes de agua. Repito la operación veinte veces. ¡Ya tengo una disolución homeopática CH20! O mejor, la repito mil veces. A más disolución, mayor potenciación ¡Observen ustedes! ¡No hay ni una sola partícula del elemento activo inicial! ¡Agua pura, oiga, agua pura! Tome tres gotas antes de cada comida y estará como un cajico!

Esto me trae a la memoria que, cuando era niño, en la hermosa Plaza de España de Alcañiz aparecían de vez en cuando charlatanes que vendían “crece pelo” u otros productos milagro. Me quedaba extasiado por su verborrea y por cómo se llevaban al huerto al personal. Siguieron los calvos luciendo su ancha raya en medio y los milagros no aparecieron.

¿El Cantharidinum? Es (apriétense los machos) extracto de “mosca española”, *Cantharis Vesicatoria*. “Como la obtención de la sustancia irritante es muy complicada, se utiliza todo el insecto. Se deja secar y luego se le machaca hasta conseguir un polvo fino. Este polvo es la

base para el remedio homeopático”, según se explica en la página homeopática Materia Médica Pura.

Para confeccionar la tintura origen, además de varias plantas, disimulados tras palabras latinas, se utilizan órganos de otros animales (abejas, cochinillas, sapos y serpientes) o sus secreciones o sus venenos. Tampoco faltan tóxicos tan poderosos como amoníaco, aluminio, plomo, arsénico, cromo, selenio, cinabrio, cobalto, acetona, sosa cáustica, nitratos... hasta uranio, que todo el mundo sabe, es radioactivo. Si en su frasco homeopático lee oophorinum tiene que saber que su tintura madre se creó a base de... ¡extracto de ovario! Sí, sí, esa gónada femenina ¿De dónde la sacarán? Me imagino varios métodos a cual más repugnante. A alguien se le ocurrió aquello Similia similibus curantur, más o menos “lo que te enferma, te cura”, sin ningún contraste experimental. Se lanzó a aplicarlo. Pero, claro, si cualquiera de estos venenos se suministra con suficiente dosis podría matar un caballo. Al final el homeópata acabaría en la cárcel por criminal en serie. Hanneman, el inventor de la homeopatía, tuvo una brillante idea: hacer desaparecer cualquier rastro de veneno o producto tóxico. Diluyó, diluyó, diluyó y diluyó las veces necesarias hasta que desaparecieran los efectos tóxicos. Él no lo sabía pero hoy se sabe, por aquello del número de Avogadro, que a partir de cierta disolución la probabilidad de encontrar una sola partícula del elemento activo es cero patatero. Hablando en román paladino: lo que me tomo es agua pura o gránulos de simple lactosa. No hay ni resto de mosca, sapo, ovario, uranio o sosa cáustica. Nada de nada. ¡Menos mal!

¡Ah! El título del artículo no es mío. Es el de un libro que no hace mucho acaba de publicar una valiente editorial navarra, Laetoli, que, número tras número va sacando “Vaya timos” apuntando con el dedo a quien quiere aprovecharse de la buena voluntad de la gente.

Cuando Hanneman, allá por finales del siglo XVIII, inventó la magia de la Homeopatía, los médicos recetaban cataplasmas, lavativas, ayunos, ponían sanguijuelas para realizar sangrías... Total: o te acababas de morir o eras más fuerte que un roble y salías adelante a pesar de todo. No es de extrañar que no hacer nada (homeopatía) era mejor que aquellas terapias tan absurdas. Pero, hoy en día, tras el espectacular aumento del conocimiento humano sobre su cuerpo, sus enfermedades, el mecanismo que las produce y las herramientas para contrarrestarlas, acudir a la magia potagia para curarse es una superstición como otra cualquiera.

Para terminar con una sonrisa les invito a ver este vídeo y a tomar, al final, una cerveza homeopática. Podrán conducir. Se lo aseguro.

=== DOSSIER DE PRENSA =====

A. EN LA PRENSA

1.- NO, NO CREO EN DIOS

Alom Shaha

(Artículo publicado originalmente en el diario The Guardian. Traducción de www.rebellion.org)

Soy ateo. Supongo que al típico lector de esta sección de “The Guardian” eso no le parecerá

cosa de gran importancia, pero para mí sí lo es, porque yo no sólo soy ateo – soy apóstata del Islam. Parece que hay personas que no dudarían en matarme por hacer esa declaración. Pero yo no cuento con que me maten, o que siquiera me amenacen; a pesar de lo que el BNP (partido nacionalista británico) o ciertos elementos de la prensa querrían hacerle creer al lector, la inmensa mayoría de los musulmanes no son airados fundamentalistas que responden con violencia ante la menor ofensa.

No es fácil “salir del armario” de esta manera. Sí, ese es el término que se suele emplear para la gente que declara su homosexualidad, pero hay paralelismos que justifican que lo utilice en este contexto, sobre todo si vienes del entorno del que procedo yo.

Me crié en un barrio de viviendas de protección oficial en Elephant and Castle, una zona de Londres notoria por la delincuencia y la pobreza. Mi familia formaba parte de una gran marea de familias bangladeshíes que emigraron al Reino Unido a principios de los 70. Era una época horrible para ser un joven bangladeshí en Gran Bretaña, una época en la que en los pubs había carteles en los que ponía “Ni negros, ni irlandeses, ni perros”, y reinaba un racismo violento. Nos acostumbramos a que nos gritaran “iros a vuestra tierra, sucios pakis” y vivíamos con miedo de que nos escupieran y nos dieran palizas en la calle. En estas circunstancias, no es de extrañar que la comunidad bangladeshí se cerrara sobre sí misma.

No solamente nos unían las experiencias que compartíamos como inmigrantes, sino también la religión. El Islam era la religión que definía muchas de mis experiencias culturales al hacerme adulto, y sigue siendo la religión de todas esas tías y tíos que se sentirán muy defraudados si llegan a leer estas líneas.

Para muchas de las personas con las que me crié, ser de Bangladesh estaba íntimamente ligado al hecho de ser musulmán. Lo mismo vale para muchos de los alumnos bangladeshíes a los que les doy clase, como queda patente en una conversación que se repite al menos una vez al año con mis nuevos alumnos:

Alumno bangladeshí (claramente emocionado y un poco orgulloso de encontrarse con su primer profesor bangladeshí): ¿Usted es de Bangladesh, señor?

Yo: “Sí”.

Alumno: “Entonces debe ser musulmán.”

Yo: “No, soy ateo”.

Alumno (un poco confuso y claramente decepcionado): “Pero si usted es de Bangladesh, tiene que ser musulmán.”

A mis alumnos les digo la verdad, pero no he sido igual de directo con los demás musulmanes en mi vida. Con este artículo estoy intentando remediarlo. Sin embargo, esto no es una renuncia dramática al Islam, no es un ataque al Islam del tipo que a algunos les excita. Simplemente soy una persona cuya educación y cuya experiencia en la vida le han llevado a la conclusión de que Dios probablemente no existe, y de que puedo llevar un vida perfectamente feliz y moral sin practicar ninguna forma de religión. Del mismo modo que la

gente que es gay no tienen opción al respecto, yo creo que tampoco tengo otra opción que ser ateo – sospecho que de alguna manera estoy predispuesto a ser no creyente y estoy agradecido de tener la fortuna de vivir en un país donde puedo expresar abiertamente mi falta de fe.

En cuanto se hayan publicado estas líneas, ya no habrá vuelta atrás para mí, ya no podré fingir ni evitar el tema con amigos o parientes – y algunos se sentirán dolidos y vivirán como un insulto lo que escribo aquí, algunos estarán decepcionados y preocupados de verdad de que me esté jugando el futuro de mi alma eterna, y unos pocos estarán escandalizados y asqueados de tener algo que ver con un infiel, un kafir. Pero mis amigos más antiguos y más queridos, los chicos con los que fui a primaria, con los que sigo saliendo los viernes por la noche, a los que considero mis hermanos, ellos ya saben que soy ateo, igual que lo sabrían si yo fuera gay.

No es para ellos para quienes escribo este artículo, ni tampoco para mis tías y tíos – en cierto sentido, preferiría que no lo leyeran. Me gustaría decir que he escrito esto como una llamada a la acción, para animar a otros como yo a salir del armario como ateos. Pero eso sería una ambición demasiado grande. No, la verdad es que he escrito esto por la misma razón por la que muchos de nosotros participamos en las redes sociales en estos días: para confirmarme a mí mismo, y para que los demás sepan que no estamos solos.

URL: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=107551>

2.- NI FUNERALES DE ESTADO NI CRUCIFIJOS EN LOS EDIFICIOS PÚBLICOS

(Noticia publicada originalmente en el Diario de Avisos)

El borrador de la Ley de Libertad Religiosa, que maneja el Gobierno para sustituir a la de 1980, establece que el Estado organizará exclusivamente funerales civiles y sólo se podrá desarrollar una ceremonia religiosa si las familias de los fallecidos lo solicitan, y también prohibirá los símbolos en los edificios públicos.

Estos son algunos de los aspectos que regulará la futura ley, según ha publicado este domingo el diario El País, y cuyo texto habla primera vez de la 'laicidad del Estado'. Esta expresión sirve de título para uno de los capítulos, pero, en su desarrollo, no se define a España como un estado laico, sino que habla de la "neutralidad" de los poderes públicos ante las creencias religiosas.

Este texto se conoce tras la reunión la semana pasada entre el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el Papa Benedicto XVI. Tras la audiencia, el jefe del Ejecutivo anunció que el proyecto de ley no se enviará a las Cortes Generales hasta después del verano, en contra de lo previsto, ya que se esperaba para este mes de junio.

Cuatro artículos responden a las consecuencias de esta laicidad. Además de determinar como 'civiles' los actos oficiales, el texto prohíbe los símbolos religiosos en colegios, hospitales, ministerios, o ayuntamientos, salvo aquellos edificios con valor histórico-artístico, arquitectónico y cultural.

Sí podrán exhibirlos, de acuerdo con su credo, los centros escolares y sanitarios concertados. En cuanto a las autoridades, el texto publicado en este diario señala que éstas tendrán sus propias limitaciones y que si acuden a actos religiosos, deberán hacerlo sin que suponga una quiebra de los principios de neutralidad y no discriminación, es decir, que tendrán que acudir a actos de otras confesiones, además de la católica.

Al igual que el nuevo reglamento de honores del Ejército español, aprobado el pasado 19 de mayo, que establece la participación voluntaria de los militares y no tendrán que rendir honores al Santísimo o la Virgen, el borrador de la Ley de Libertad Religiosa también regula este principio de voluntariedad para el resto de los funcionarios del Estado.

Con esta norma el Ejecutivo pretende equiparar las cuatro religiones de 'notorio arraigo' en España --mormones, testigos de Jehová, budistas y ortodoxos-- con musulmanes, protestantes y judíos, que, en 1992 firmaron acuerdos con el Estado español. Además, el borrador establece las condiciones para que las distintas confesiones alcancen el 'status' de 'notorio arraigo', que hasta ahora lo decidía la Comisión Asesora de Libertad Religiosa. De esta manera, podrán tener mayor interlocución con el Estado y obtener ventajas fiscales.

URL: <http://www.diariodeavisos.com/2010/diariodeavisos/content/15062/>

3.- TITÁN SE ARRUGA COMO UNA PASA

Rosa M. Tristán

(Noticia publicada originalmente en el diario El Mundo del S. XXI)

Los científicos de la NASA han comprobado que la superficie de Titán, la luna de Saturno, se está ondulando y la mejor explicación para este fenómeno es que Titán se encoge a medida que se enfría, arrugándose como si fuera una pasa.

Los expertos utilizaron un modelo nuevo que utiliza los datos del radar obtenidos por el satélite 'Cassini' de la agencia espacial americana y detectaron que hay densidades diferentes en las capas exteriores de esta luna que pueden explicar un comportamiento superficial inusual.

Titán se está enfriando lentamente a medida que lanza al exterior el calor que tuvo en el momento de su formación y, a la vez, los isótopos radiactivos de su interior están disminuyendo. Cuando esto ocurre, grandes zonas de sus océanos subterráneos se congelan, por lo que se pliega su espesa corteza de hielo, provocando un encogimiento, según concluyen los científicos en un artículo en la revista 'Journal of Geophysical Research'.

"Titán es el único cuerpo helado que conocemos del Sistema Solar que se comporta de este modo", asegura Giuseppe Mitri, primer firmante de la investigación, que trabaja en el Instituto de Tecnología de California, en Pasadena. Según Mitri, este proceso ayuda a entender cómo se formó el Sistema Solar. "Un ejemplo lo tenemos también en la Tierra, donde el arrugamiento de la capa exterior de la superficie, la litosfera, creó las montañas de Zagros, en Irán", comenta Mitri.

En Titan, los picos más altos tienen 2.000 metros de altura, como las montañas Apalaches.

Las primeras imágenes de sus montañas llegaron en 2005 y desde entonces 'Cassini' ha localizado varias cordilleras cerca de su ecuador, en general orientadas de oeste a este. Todo ello sugiera que tuvieron un origen común.

En otras lunas del Sistema Solar también se han localizado montañas, pero son fruto de una tectónica de extensión (estiramiento de la corteza helada) u otros procesos geológicos, pero hasta ahora había pocas evidencia de tectónica por contracción.

Desde la formación de Titán, que los científicos creen que ocurrió hace alrededor de 4.000 millones años, el interior se ha refrescado perceptiblemente y aún está lanzando centenares de gigavatios de energía, algo que puede estar disponible para la actividad geológica.

El resultado, según el modelo, es un acortamiento del radio de la luna por cerca de siete kilómetros y una disminución del volumen de cerca de un 1%. "Estos resultados sugieren que la historia geológica de Titan ha sido diferente de la de otros astros, gracias, quizás, a un océano interior de agua y amoníaco", ha dicho Jonathan Lunine, científico de 'Cassini'.

" A medida que Cassini continúa dibujando cómo es Titán, aprenderemos más sobre el grado y la altura de montañas a través de su superficie", concluye.

URL: <http://www.elmundo.es/elmundo/2010/08/13/ciencia/1281701148.html>

4.- UNA ESTRELLA DESCUBIERTA DESDE CASA

Malen Ruiz de Elvira

(Noticia publicada originalmente en el diario El País)

Tres ciudadanos del mundo que donan tiempo de sus ordenadores para el análisis de datos astronómicos se han convertido en descubridores oficiales de un raro pulsar (una fuente pulsante de energía que corresponde a una estrella de neutrones distante). Los datos del pulsar estaban entre un mar de ellos recogidos en 2007 por el radiotelescopio gigante de Arecibo, en Puerto Rico.

Probablemente la estrella nunca se hubiera descubierto si no se hubieran enviado en 2009 los datos, para su análisis, al programa Einstein@home, que utiliza el tiempo desocupado de los ordenadores de 250.000 voluntarios de 192 países. Los tres voluntarios que lo hicieron son un alemán y un matrimonio estadounidense, lo que se corresponde con los países que más participan en el programa. España está en el puesto octavo.

Es el primer descubrimiento del espacio lejano que se hace con este programa, basado en Alemania y en Estados Unidos, que en principio estaba dedicado a detectar ondas gravitacionales (no se ha detectado todavía ninguna) y desde 2009 también se centra en detectar pulsares, estrellas de neutrones que giran a una altísima velocidad y se observan desde la Tierra como si fueran faros.

"Sin tener en cuenta lo que podamos aprender a partir de ahora de este pulsar, ya es muy interesante para comprender la física básica de las estrellas de neutrones y cómo se forman", comenta James M. Cordes, presidente del Consorcio ALFA, formado en 2003 para establecer

un programa de búsqueda de pulsares a gran escala. Y es que no es un pulsar cualquiera, sino que pertenece a un tipo raro, que se supone es el resto de una estrella doble en la cual uno de los astros ha explotado en forma de supernova. Está en la Vía Láctea, aproximadamente a 17.000 años luz de la Tierra en la constelación Vulpécula (La Zorra).

"Este resultado demuestra la capacidad de la potencia de ordenador de consumo para hacer descubrimientos en astronomía y en otras áreas científicas que se basan en datos", señalan los autores de la comunicación del hallazgo publicada en la revista Science, que citan por sus nombres a los propietarios de los ordenadores que dieron con el pulsar con mayor fiabilidad.

El montaje de distribución y manejo de datos que supone el programa Einstein@home es grande y complejo. Ha habido que conectar la base de datos del Observatorio de Arecibo con los ordenadores del Instituto Albert Einstein de la organización alemana Max Planck, el Centro de Computación Avanzada de la Universidad de Cornell y la Universidad de Wisconsin (ambas en Estados Unidos), para poder mandar los datos a los voluntarios en todo el mundo. "Esto prueba que la participación pública puede descubrir nuevas cosas en nuestro Universo. Espero que haga que más gente se nos una para buscar otros secretos escondidos en los datos", dice Bruce Allen, creador y director de Einstein@home. En la primera semana de agosto más de 100.000 ordenadores descargaron datos para su análisis.

URL: http://www.elpais.com/articulo/sociedad/estrella/descubierta/casa/elpepusoc/20100812elpepusoc_5/Tes

5.- EL CÁNCER NACIÓ EN LAS ESPONJAS MARINAS

(Noticia publicada originalmente en el diario Público)

La Gran Barrera de Coral australiana ha permitido a un equipo de científicos de la Universidad de Berkeley (EEUU) descifrar el genoma de uno de los animales más primitivos del mundo, la esponja *Amphimedon queenslandica*. Pero más allá de la importancia biológica del trabajo, la secuencia de ADN puede ofrecer claves sobre el origen de la segunda causa más común de muerte en los humanos, el cáncer.

Según los autores de la investigación, publicada en la revista Nature, la esponja analizada compartió un ancestro común con los humanos hace 650 millones de años. Fue el primer organismo que tuvo más de un tipo de célula y, por lo tanto, el primer organismo en el que una célula decidió comportarse de forma egoísta, creciendo de forma incontrolada en lugar de dividirse al ritmo debido. Este es el fenómeno que sigue dando lugar al cáncer en la actualidad y el que trae de cabeza a los investigadores, que no han conseguido encontrar ni una prevención ni una cura global para la enfermedad.

La evolución la marcó la habilidad de las células para especializarse

El autor principal de la investigación, el neurocientífico Kenneth Kosik, explicó que el origen evolutivo de los animales estuvo marcado por la habilidad de las células individuales para asumir propiedades especializadas y, a la vez, trabajar conjuntamente para el beneficio del organismo en su conjunto. "La esponja supone una ventana sobre este antiguo y relevante momento", señaló.

Ante el papel de las esponjas en el origen del cáncer, los investigadores decidieron buscar en este organismo más de cien tipos de genes implicados en el cáncer humano. Para su sorpresa, el genoma del anciano animal presentaba el 90% de estos genes.

Aunque las esponjas suelen describirse como el animal vivo más simple, mientras que los humanos se consideran seres complejos, no se sabe cómo se codifica esa complejidad diferencial en el genoma. El nuevo estudio demuestra que, mientras que el genoma de la esponja contiene la mayoría de las familias de genes presentes en los humanos, el número de genes de cada familia ha cambiado significativamente en 600 millones de años. "Nuestra hipótesis es que la multicelularidad y el cáncer son dos caras de la misma moneda", concluyen los investigadores

URL: <http://www.publico.es/ciencias/332007/cancer/nacio/enlas/esponjas/marinas>

B. BITÁCORA DE BITÁCORAS

1.- CARAS, ALCALDES, VENDEHUMOS Y EUROS

Mauricio-José Schwarz

(Artículo publicado originalmente en la bitácora El retorno de los charlatanes)

Luis Alfonso Gámez comenta en su blog Magonia que el alcalde de Bélmez de la Moraleda ha decidido invertir casi un millón de euros (la mayor parte de ellos procedentes de fondos europeos) en la creación de un "Centro de Interpretación de las Caras de Bélmez®".

Este "centro de interpretación" es un viejo sueño de los vendedores de humo que hace unos pocos años fue motivo de un gordo escándalo que acabó incluso ante los tribunales, con la humillación de los falsos cazafantasmas de la organización llamada "El SEIP", es decir, "El Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas", club de cazafantasmas encabezado eterna y democráticamente por un personaje curiosísimo, mitómano, megalomaniaco y altanero llamado Pedro Amorós Sogorb.

Hasta este millón de euros anunciado por el alcalde cuyo nombre, paradójicamente, es Pedro Justicia.

Mientras los diarios de Jaén se angustian por este redondo e impresionante millón de euros de dinero público que se dilapidarán de golpe y porrazo en este despropósito de lo sobrenatural, se olvidan que hay otro presupuesto que puede importar, al paso del tiempo, varias veces este millón de euros en un goteo incesante, indetenible y cotidiano.

¿Cuánto se gastará al año el ayuntamiento en el mantenimiento de este esperpéntico museo? ¿Consumibles administrativos, vehículos, gasolina, jardinería, pintura, parquet? ¿Cuántos salarios anuales habrá que cascar para tener al personal necesario de mantenimiento, administrativo y, claro, a los "intérpretes" que se pueden enquistar allí hasta el fin de los tiempos, cobrando y engordando con una pícara sonrisa mientras "interpretan" nada con resultados idénticos a los de 39 años de onanismo paranormal cobrándole al público poco avisado? ¿Pedro Amorós será asesor del museo de la vergüenza? ¿Cuánto cobrará? ¿Qué

tanto se espera ingresar al año con ese monumento a la sesohuequez como para que el ayuntamiento considere que el negocio vale la pena? ¿En cuánto tiempo se amortizará la inversión y habrá beneficios como para justificar este adefesio que insulta a la inteligencia más sencilla? ¿Y cómo se amortiza el efecto socialmente pernicioso que provoca la promoción de la superstición, la ignorancia, la estupidez y la arrogancia a cargo de embusteros profesionales dedicados a darse importancia mientras se la dan con queso a personajes sin media idea de la realidad y sus implicaciones, y a un público que siempre paga y nunca obtiene nada? ¿Cuánto cuesta este mal chiste en promoción de la tontería y la anticencia en las mentes de los niños de Bélmez?

Al hacer las cuentas, pues, hay que calcular mucho más del millón de euros. Y ése es el negocio que al parecer se forjaba hace ya seis años. Tomemos el retrobús y volvamos en el tiempo.

El embuste de las caras y el nuevo embuste de las caras

Abreviando la historia, que puede ampliar en las entradas de este blog sobre Pedro Amorós y en las que se dedicaron especialmente al caso de las caras, el lío inmobiliario y la inolvidable "demanda a la pimienta verde", el cuento de las caras pintadas en una casa de Bélmez de la Moraleda que había alborotado el gallinero paranormal en los estertores finales de la dictadura franquista, había sido seguido casi solamente por el curioso grupo "SEIP" y su mandamás, que se enquistaron de varias formas en el pequeño pueblo económicamente deprimido de la Sierra Mágina. La gente iba, miraba las caras pintadas en el suelo y le dejaba a los dueños de la casa "la voluntad", misma que los mantuvo bastante bien desde 1971 a la muerte de la dueña de la casa, María Gómez Cámara en 2004.

El negocio de las "Caras de Bélmez®" (marca registrada, sí, desde 2005, a nombre de Carmen Gómez Hervás, hija de María Gómez Cámara) no era una megaempresa como otras, pero algún beneficio deja al económicamente muy deprimido pueblo de Jaén, así sea por los cafés y bocatas que se toman los ingenuos que van a ver las cada vez más desvaídas y despintadas caras en el suelo. El mismo mes de febrero de la muerte de María Gómez Cámara, la por entonces alcaldesa de Bélmez anunció la creación de un museo y "centro de interpretación" del no-misterio de las caras. Al parecer, el cuento del museo fue una brillante idea del SEIP, que lograría así sacar unos dineros y adquirir cierta respetabilidad administrando todo un "museo" fantasmal.

La alcaldesa propuso comprar la pequeña casa de las supuestas "teleplastias", que es como los teleplastas bautizaron a las caras pintadas en el suelo, afirmando (sin probarlo nunca) que tenían un origen paranormal y uyuyuyante. La familia de María Gómez decidió que los pelotazos inmobiliarios no eran patrimonio de los millonarios de la plutocracia ibérica y le puso a la ruinosa vivienda una etiqueta de precio de un millón de euros, un tremendo despropósito... y la avaricia rompió el saco.

La angustiada alcaldesa, sin embargo, fue visitada misteriosamente por la diosa fortuna y los industriosos muchachos del SEIP, armados de las cacerolas, coladores y apagadores de luz infrarrojos a los que denominan "equipo altamente tecnológico para el estudio de los más acojonantes fenómenos paranormales, comunicarse con el más allá e impresionar ingenuos" hicieron el maravilloso descubrimiento de que también estaban apareciendo mágicamente (y

con una oportunidad desconcertante) "caras" en la casa donde había nacido María Gómez. Casa, por supuesto, económicamente mucho más asequible para el ayuntamiento.

Los vecinos vieron las posibilidades del tema y a los pocos días ya había quince casas con "misteriosísimas, ultratúmbicas, preternaturalosas y horripichantas caras del más allá y todavía más allá del más allá" compitiendo por los euros de la muy despistada por entonces alcaldesa.

El SEIP, viendo que el tema se le fugaba, descartó a galope tendido todas las casas sin siquiera "himbestigarlas", salvo la que descubrieron ellos y cuya compra empezó a tramitar el paranormal ayuntamiento.

Luego un parapsicólogo llamado Francisco Máñez desveló que él le había enseñado a Amorós un curiosísimo sistema para hacer "teleplastias" pintándolas con aceite que se impregnaba en el hormigón y quedaba marcado a largo plazo, y señaló el asombroso parecido entre sus "falsas teleplastias falsas" y las "falsas teleplastias verdaderas" de la "nueva casa de las caras". Amorós se enfureció.

Pedro Amorós es un sujeto que gusta de atribuirse títulos universitarios de los que carece y una importancia de la cual también carece, como lo demostró este humilde pero industrioso blog al desvelar que sus "asesorías" a la CNN y a la BBC, así como su calidad de "miembro" del SETI (organización que en sus delirios le prestaba equipo para buscar alienígenas) eran mentiras tan gordas como las propias caras de Bélmez, o un euro con la cara de Carmen Porter. Ante eso, Amorós me amenazó con demandarme, pero se lo pensó mejor cuando vio el enorme júbilo que me provocó su amenaza y prefirió seguir en su delirio de grabar supuestas psicofonías, dar cursos ilegales de licenciaturas en chifladurías paranormaloides varias y ver qué sacaba de Bélmez de la Moraleda, obsesión que no lo ha abandonado.

El asunto llegó a los medios de la mano del periodista de El Mundo Javier Cavanilles, que en una serie de artículos contó la historia para desternillamiento colectivo de casi todo el mundo. Hubo algo como una tertulia en TeleCinco, debidamente manipulada, donde la entonces alcaldesa de Bélmez se ocupó de ponerse en ridículo del lado de Pedro Amorós. La cadena se puso firmemente del lado de los presuntos pintacaros ofreciendo como propio un vídeo promocional del SEIP en su prestigiado programa de periodismo de fondo (jojó) TNT.

Al final, y ante las sucesivas revelaciones de sus cuentos, mentiras, delirios y el tufillo a negociazo del tema, Pedro Amorós y el pleno del ayuntamiento decidieron demandar a Javier Cavanilles, al periódico El Mundo y a Pedro J. Ramírez, director del medio. Alguien logró llegar a la dura mollera de los ediles de Bélmez y les explicó que estaban metiendo la pata hasta las orejas, y el ayuntamiento decidió que demandará a Cavanilles, sí, pero no esta semana, quizás para 2024 tengan ya un proyecto. Amorós, por su parte, procedió a la demanda que se conoció como la "demanda a la pimienta verde" y procedió a perderla. Decidido a seguir tirando el dinero, apeló la sentencia, y procedió a perderla nuevamente. Un libro de Cavanilles y Máñez resumió el asunto y Pedro Amorós se dedicó a escribir libelos contra todo mundo y su tía, y contra la jueza encargada de sentenciar que la denuncia era una chorrada. La suerte es que la jueza Doña María Begoña Calvet y Miró, del Juzgado de Primera Instancia número tres de San Vicente del Raspeig, Alicante, o no leyó los sonoros rebuznos de Amorós o los leyó y condescendió pensando que se trata de un loquito patético,

porque de otro modo le hubiera podido iniciar un serio procedimiento penal por haberla acusado abiertamente de prevaricar.

El circo era monumental, y el ayuntamiento de Bélmez optó por usar un bajo perfil los siguientes años, durante los cuales un análisis químico determinó que las nuevas caras estaban al parecer delineadas a lápiz, el SEIP tuvo que refundarse porque efectivamente no tenía existencia legal.

Sin embargo, el 29 de noviembre de 2004, en medio de todo este lío, este blog afirmaba:

Desde aquí, pues, ante todo, un mensaje tranquilizador a los habitantes de Bélmez de la Moraleda: no van a dejar de llegar los visitantes, de eso se encargará la tribu paranormalera. Se hará el "Centro de interpretación" y se consolidará la industria turística ocultista. No se preocupen, ni mucho menos crean que quienes criticamos la colosal desfachatez de los mendaces "investigadores paranormales" (en cuyas "investigaciones" el hilo negro está por descubrirse aún) y los desfiguros de sus líderes deseamos la ruina de su población. Yo, por lo menos, quisiera de todo corazón que en Bélmez de la Moraleda tuvieran empleos suficientes y perspectivas de futuro lo bastante amplias como para que no dependieran de una chapuza tan basta. Y, si de querer se trata, querría que en sus escuelas se les enseñara que, al menos hasta hoy, no existe ninguna prueba medianamente aceptable de que en su población ocurra ningún fenómeno "paranormal", y querría que hubiere líderes políticos ocupados de cosas más provechosas que reunirse con un grupo como la SEIP para organizar centros de promoción del pensamiento mágico.

Con esa capacidad que tenemos para atinar cuando se trata de embusteros profesionales (no porque seamos muy inteligentes, sino porque estos tipos son más predecibles que los eclipses de luna) ahora el nuevo alcalde retoma la idea del "centro de interpretación" y de nuevo se hace evidente que huele a pelotazo.

Las condiciones económicas de Bélmez son tristes, y este blog las señalaba ya en 2004, por lo que cualquier fuente de ingresos será bienvenida por los menos de dos mil habitantes del pueblo. Pero más ingresos habrá para los profesionales de la venta de humo, desde Íker Jiménez y el libro que firma, donde alteró fotos con su habitual uso del PhotoShop para inventarse teorías absurdas sobre el origen de las caras, hasta los miembros del SEIP que hacían excursiones cobradas para llevar ingenuos a verlas. Nada que interpretar, salvo que las caras están mal pintadas (el artista era evidentemente un inepto), que no son ciertamente un "misterio" conocido en el mundo entero como gustan de proclamar algunos mientras se llevan un euro al bolsillo y que esto es una vergüenza y una picardía, pero venga la pasta.

¿Quién estará a cargo del "Centro de Interpretación", excelentísimo señor alcalde don Pedro Justicia? ¿Quién pondrá la "interpretación" del falso misterio más cutre de la historia de la parapsicología española? ¿De quién serán las "psicofonías" que se incluirán en una salita especial soñada por su excelencia en el segundo piso, en lo que, para mayor desgracia y ofensa, era un colegio y ahora será un centro antiideas, antiinteligencia y anticonocimiento?

Si es el SEIP, pese a todo el escándalo de 2004-2008, el pelotazo se habrá consumado.

URL: <http://charlatanes.blogspot.com/2010/06/caras-alcaldes-vendehumos-y-euros.html>

2.- BÉLMEZ, LA TROLA DEL MILLÓN DE EUROS

Javier Cavanilles

(Artículo publicado originalmente en la bitácora Desde el más allá (más o menos))

Casi un millón de euros. Eso es lo que nos va a costar el Museo de la Estulticia que, bautizado como Centro de Interpretación de las Caras de Bélmez, se empezará a construir después del verano en Bélmez de la Moraleda (Jaén). En concreto, la broma nos saldrá por 858.000 euros (147 millones de las antiguas pesetas, que asusta más). De ellos 587.000 son fondos europeos (no me extraña que nos quieran echar del euro). El resto lo aporta la Diputación Provincial de Jaén (208.000) y la alcaldía (42.900). Digo que lo aporta pero no que los ponga: son de todos, no de ellos. Mejor dicho, eran de todos y ahora de ellos. Y para añadir insulto a la herida, lo construirán en los terrenos de la antigua escuela. Vaya una metáfora.

Leo el artículo de Ideal que dio la noticia y me huele al mismo timo que hace unos años. La familia Pereira, dueña de la casa de las Caras, no quiere saber nada. Lógico, no son idiotas. Llegarán autobuses llenos de objetores de la inteligencia al pueblo para visitar el Centro. Luego, como les sabrá a poco, irán a la casa donde, donación que no se declara a Hacienda mediante, les enseñarán las famosas ‘teleplastias’ que los propios Pereira dibujaron.

Pero lo más sangrante es que el ‘centro’ tendrá dos plantas y ocupará 350 metros y lo único que albergará será una colección de no más de 20 fotos, que es todo el material que aporta la Asociación de Parasitología de Puerto Real. Bueno, eso escribió Lorena Cádiz en Ideal, aunque el alcalde Pedro Justicia dice que no es verdad. “Ya sabemos cómo funciona la prensa” me dice. “Sí, y cómo funcionan algunos ayuntamientos”, respondo. ¡Pues no va el tío y se me enfada!

Según el alcalde, es sólo una parte de los tesoros que se exhibirán. Yo he tenido la colección en mis manos y no son más que unas fotos en tamaño grande con un marco. No están mal, pero tampoco son de Annie Leibovitz. Dice el primer edil de la localidad que no, que han contratado a una empresa para que busque más fondos. Que no se moleste, se los doy yo.

Yo le puedo dar gratis una copia del informe del CSIC de 1975 que dice que una de las caras es una huella; otra del de 1991 (firmado por Francisco José Valle Fuentes, el hombre que salvó las cuevas de Altamira) en el que se aprecian restos de pintura; o el que encargamos nosotros en 2006 de las nuevas caras y aparecía aceite. ¿Quiere las famosas actas del notario que los misteriodistas sólo publican a trozos para ocultar lo que de verdad dicen? Las tengo ¿También las expondrá para que todo el mundo vea la verdadera dimensión del embuste?

No, no la incluirán. Porque no es un centro de interpretación, es un imán para ignorantes a los que sacar los cuartos y que vamos a pagar entre todos. Además, ni siquiera ayudará al pueblo. Se forrarán los de los bares, el kiosko y la panadería, y poco más. Porque en Bélmez no hay nada que ver ni nada que hacer, y ellos han decidido dilapidar el dinero en una trampa para incautos. El dinero se irá en construir un edificio que, por el precio, parece de Calatrava. Luego vendrán los costes (luz, agua, mantenimiento, el encargado...) pero ¿los beneficios? Nunca los habrá. Les saldría más rentable comprar acciones del Santander que desperdiciar el

dinero en ese homenaje al sinsentido.

Pero la cosa no acaba ahí. Otra de las salas, continúa el artículo, será para escuchar psicofonías, que es como los espiritistas tecnológicos llaman a los ruidos raros que, con tanto autoengaño como poca vergüenza, dicen que son voces de los muertos. Si eso fuera así, en los estudios de Imagen y Sonido se aprendería a evitarlas, y alguna empresa habría comercializado un dispositivo para rodar en cementerios y casas deshabitadas sin que la grabación se echase a perder. Parte de los 858.000 euros se irán en esa patraña.

Las Caras de Bélmez no son ningún misterio misterioso ni un desafío a la ciencia. Son un insulto a la inteligencia que no precisan museo alguno. Cuando, en 2004, acusé al insigne presidente de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (Pedro Amorós) de falsificar caras en connivencia con el Ayuntamiento para fomentar el turismo, el consistorio aprobó –por unanimidad, no se vayan a creer- emprender acciones legales contra mí. Aún estoy esperando.

El alcalde me advirtió el jueves de que, si no andaba con cuidado, a lo mejor esta vez sí acababa ante los tribunales. Temblando estoy. Pero lo que más rabia me da es que si me denuncia, defenderá el embuste con dinero público. Si recurre a la justicia, que por favor tenga el detalle de rascarse el bolsillo. Por cierto, Amorós sí me denunció y perdió (incluso le condenaron a pagar las costas), aunque aún tiene que pronunciarse el Supremo.

Sin embargo, sería demagógico acusar únicamente al alcalde ya que toda la corporación ha votado a favor de utilizar las putas manchas para sacar tajada. Y no sólo en el pueblo, sino en toda Sierra Mágina les apoyan. Y la lista no estaría completa sin la legión de periodistas (y no sólo los profesionales del misterio que son una minoría) que cada vez que van concluyen diciendo “El misterio continúa”. Claro, ¡y lo que te rondaré, Morena! Durará mientras dé titulares. En Bélmez de la Moraleda, la verdad ni está ni se le espera.

Pero el corolario de esta historia es que la única persona de Bélmez de la Moraleda que me consta que no me odia –puede que haya más, no todos son unos caras- me dijo que revisara el expediente, que podría encontrar alguna sorpresa. Se lo pedí al alcalde, pensando que no tendría nada que ocultar. Me lo ha negado y ya no pienso lo mismo. Sin pruebas no le voy a acusar de nada, pero mejor sería que me lo mandara y así salimos de dudas.

URL: http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/desde_el_mas_alla/2010/06/13/belmez-la-trola-del-millon-de-euros.html

3.- TELECINCO VA MÁS ALLÁ CON "LA OUIJA DE LOS FAMOSOS" KiraTV

(Artículo publicado originalmente en la bitácora ¡Vaya Tele!)

Y justo cuando pensábamos que Telecinco ya no podría sorprendernos, va la cadena de Fuencarral y nos demuestra que estábamos más que equivocados. En su día creíamos que no había nada peor que el ‘Tomate’, pero, varios intentos después, llegó ‘Sálvame’. Ahora, por si no fuera poco con sacarle jugo a los famosetes de medio pelo en ‘Supervivientes’, resulta que quieren hacerles hablar con familiares ya fallecidos en ‘La ouija de los famosos’.

Sí, sé lo que estáis pensando, y no es una broma (aunque el título aún está por determinar). En el nuevo programa, una médium británica de prestigio internacional, comunicará a diversos famosos y también a gente anónima con sus antepasados. En Vertele aún van más allá y especulan con los que podrían ser objetivos de la médium: Carmen Ordóñez, Paquirri y un largo etcétera. ¿Y a quién le han endosado el programa? A Jordi González, uno de los presentadores comodín de la cadena.

Ya es habitual que, en casi todos los sitios, se asocie a Telecinco con la telebasura. Pero, sinceramente, es que no me extraña viendo semejantes proyectos. Hasta la propia Telecinco parece tener asumido ya su papel, y es que su variedad temática puede resumirse a cuatro series y programas telebasura que alimentan el resto de su parrilla. Y lo peor no es eso, no, lo peor es que la gente los ve. Los programas que hay en antena están ahí porque la gente los ve, y al fin y al cabo eso es lo que quieren Telecinco y el resto de las cadenas: ser vistos.

Aún así, ¿a qué precio? Telecinco juega aquí con un tema serio de forma que ya roza lo ofensivo. ¿No tienen bastantes famosos vivos y tienen que ir ya a por los muertos? ¿Dónde están los límites de la telebasura? Dejando de lado el creer o no en este tipo de temas supernaturales, un programa así les daría pie a abrir puertas que quizás no se deberían cruzar. Al fin y al cabo estarán hablando de gente que no estará ahí para defenderse. Ahora la pregunta es, ¿qué pensará la audiencia?

URL: <http://www.vayatele.com/telecinco/telecinco-va-mas-alla-con-la-ouija-de-famosos>

4.- "EL MUNDO" Y LOS OVNIS EN ESPAÑA

Ricardo Campo Pérez

(Artículo publicado originalmente en la bitácora Mihterioh de la siensia)

He decido posponer el comentario anunciado en la entrada anterior sobre lo que pensaba Carl Sagan sobre los platillos volantes para el próximo número de la Circular Escéptica, el 12, que está en el horno en estos momentos. Una vez publicado, será reproducido aquí.

Es conveniente profundizar sobre esta cuestión -la presunta creencia en marcianitos verdes del astrofísico norteamericano- para que el interesado no se tropiece sólo con la majadería del abierto de mente de turno, uno más de los que han intentado arrimar el ascua de Sagan a su sardina magufa. En otras ocasiones, por el contrario, se ha acusado a Sagan de ser un tergiversador y de estar pagado por los mismos poderes que algunos se imaginan después de haber fumado alguna hierba rara. La cosa es decir gilipolleces, y darte pisto mientras apartas la vergüenza de igual forma que los perros entierran su meada.

Parece que los medios generalistas se asesoran, de vez en cuando, con cierto criterio: véase el especial que El Mundo está dedicando a los ovnis en España. No siempre va a consistir el acercamiento periodístico al mito platillista en una ridícula perpetuación de chorradas acuñadas décadas atrás por periodistas correcaminos.

URL: <http://mihteriohdelasiensia.blogspot.com/2010/08/el-mundo-y-los-ovnis-en-espana.html>

5.- ¿SIEMPRE LO MISMO?

Antonio Ruiz de Elvira

(Artículo publicado originalmente en la bitácora Clima)

Temperaturas desconocidas en Moscú desde que hay registros. El año mas caliente en el mundo desde 1880. Incendios sin límite. Inundaciones trágicas por el monzón en la cuenca del Indo. Inundaciones en Centroeuropa. Un verano de deshielo intenso en el Ártico, un inmenso bloque de hielo que se desprende de Groenlandia. Mierda negra en el Golfo de México, en el Mar de la China.

Algunos geógrafos, algunos ingenieros agrónomos, muy cargados de sus razones, ellos, nos dicen que siempre ha sido así.

Es claro que a lo largo de la historia ha habido hambrunas, sequías, inundaciones, pestes negras, gripes, guerras, asesinatos.

Pero antes de ahora no ha habido derrames de petróleo en el mar, ni blanqueo de corales, ni extinción de las pesquerías de sardinas en la corriente de Agulhas o en las costas de California, ni necesidad de moratorias en la escabechina de ballenas y cachalotes, de arenques y anchoas. Los suelos se han salinizado a lo largo de épocas geológicas, pero nunca antes en el planeta en el espacio de 100 años como en el Valle Imperial de California. Los acuíferos del norte de la China, que han tardado 30000 años en llenarse, están al límite de su agotamiento.

Es curioso pensar que todas estas cosas pasan cuando el ser humano busca con ahínco reforzado recursos y más recursos para disiparlos sin reposición. Cuando extrae del subsuelo hasta el último gramo de cobre (Riotinto, Rodalquilar), hasta el último litro de petróleo (Mar del Norte), cuando emite desafortadamente más y más CO₂ a la atmósfera, cuando estruja el subsuelo en busca de agua y más agua, para regar sin parar sus cultivos.

El ser humano no quiere mejor vida: quiere más cosas para destrozarse en su vida. Ha declarado, en contra de la ley básica del universo, que quiere todo y lo quiere sin esfuerzo. Quiere que la riqueza, mucha o poca, y concretada en más de todo, le caiga del cielo mientras se sienta en la arena de la playa. Exige a sus administradores cada vez más cosas con cada vez menos esfuerzo. Hoy escribe Antonio Gala en El Mundo en Orbyt que el pueblo español está por encima de los que lo administran. Yo pienso que no, que esos administradores no son más que el fiel reflejo del pueblo que vota sin poder elegir, una vez cada cuatro años.

Algunos de los lectores ya lo han leído, pero no viene mal recordarlo: a unos expertos didactas, preocupados por el bajísimo rendimiento de muchos alumnos americanos de las escuelas públicas, se les ocurrió ver si mejoraban en sus notas ofreciéndoles estímulos: 1000 dólares por un 10, 800 por un 9, etc., etc. Los alumnos no mejoraron en su rendimiento. Querían el dinero pero no sabían como hacer bien los exámenes. Ante las preguntas de los expertos en didáctica sobre qué harían ellos para aprobar los exámenes, las respuestas eran: copiar, chuletas, radios en los oídos, etc. A ninguno se le ocurrió la respuesta lógica: trabajar toda la tarde para aprenderse la asignatura.

Mis alumnos me piden tiempo para asistir a clases de danza, campeonatos de balonmano, escuelas de teatro. Cualquiera cosa menos chapar la tarde entera para sacar buenas notas. Pero ocurre lo mismo en toda la sociedad: se pide subida de sueldo, se pide empleo pero no se ofrece trabajar 10 horas con rendimiento excepcional.

La energía solar es la respuesta a muchos problemas actuales. El disfrute de la calidad frente a la cantidad, al resto de ellos. Pero la energía solar precisa esfuerzo, no burbujea en las arenas del desierto para cogerla sin trabajo. Y la calidad, el 10 en el examen, exige dedicar mucho esfuerzo para ello. Decía Ortega que las masas (que son un fenómeno emergente, distinto de las personas que las forman) exigen que se respete su mediocridad, su falta de calidad, su -bodrio televisivo-. Las masas exigen bienestar sin esfuerzo.

El resultado: lo de arriba. Reléanlo si quieren. El mejor ejemplo de todo ello es este pueblo guarro de Isla Cristina, donde tengo que pasar unos días por razones familiares: suciedad, mediocridad, exigencia de respeto a esa suciedad y a esa mediocridad, ruido y desprecio a los demás, venta de droga y esquilme de las pesquerías oceánicas. Que no se diga que la limpieza de un pueblo cuesta dinero y que estamos en crisis. La limpieza no cuesta dinero: basta con no ensuciar, con defecar en los retretes, en vez de en plena calle. El ruido no cuesta dinero: basta con no poner los altavoces a todo volumen.

La calidad exige esfuerzo, pero el resultado merece mil veces la pena ese esfuerzo: es la diferencia entre tirar el dinero e invertirlo. Lo primero nos deja pobres, lo segundo nos hace cada vez más ricos.

Podemos, aun, arreglar muchos de nuestros problemas. Pero esto exige cambiar de estructura, de estructura mental, antes que de estructura económica. El ser humano es fruto del cambio, minúsculo, de un solo gen: el gen que nos permite recomponer trozos de memorias para crear sirenas y centauros. El cambio de estructura mental es también minúsculo: necesitamos, solo, aceptar el esfuerzo frente a la vida fácil.

¿Lo hacemos?

URL: <http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/clima/2010/08/10/siempre-lo-mismo.html>

C. MUNDO UNIVERSITARIO

1.- LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA ESTÁ REPRESENTADA EN LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL MALASPINA 2010

(Noticia publicada originalmente en el Diario de Noticias de la Universidad de La Laguna)

El profesor del departamento de Microbiología y Biología Celular de la Universidad de La Laguna, José Manuel González Hernández, participa en el proyecto Malaspina 2010 representando a la ULL y desarrollará su labor científica en el bloque de Biodiversidad y procesos microbianos.

El proyecto Malaspina consiste en una expedición científica de circunnavegación que zarpará

en noviembre de este año por todos los mares de la Tierra, en la que participarán 400 investigadores, de los que 250 son españoles y uno de ellos, el profesor González Hernández, representa a la Universidad de La Laguna. Este proyecto interdisciplinar está subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y en él participa también la Armada Española.

Esta expedición pretende aunar los diferentes grupos de investigación en oceanografía y biología marina para obtener un resultado de excelencia científica. Durante la travesía, que durará nueve meses y recorrerá un total de 42.000 millas náuticas, se realizarán 350 estaciones de muestreo llegando hasta los 5.000 metros de profundidad. Además, los científicos medirán contaminantes en el agua y en la atmósfera y realizarán análisis de plancton.

Nueve meses de navegación para generar un inventario coherente y de alta resolución del impacto del cambio global en el ecosistema del océano y explorar su biodiversidad, particularmente en el océano profundo; formar una nueva generación de jóvenes investigadores con una perspectiva global en el funcionamiento de los ecosistemas marinos, y celebrar el 200 aniversario del nacimiento de Charles Darwin y de la muerte de Alejandro Malaspina (1810), quien dirigió la primera expedición científica española de circunnavegación.

En la página web www.expedicionmalaspina.es/ y en la red social Facebook se puede conocer el itinerario y se podrá hacer un seguimiento diario de la vida a bordo y las actividades llevadas a cabo por los investigadores.

URL: http://www.ull.es/viewullnew/institucional/prensa/Noticias_ULL/es/290114

2.- UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, FINALISTA DEL PRESTIGIOSO PREMIO INTERNACIONAL ITANIUM DE INTEL-HP

(Noticia publicada originalmente en la página de la Universidad de Málaga)

Un grupo de investigación del Departamento de Arquitectura de Computadores de la Universidad de Málaga es uno de los tres finalistas de los premios Itanium Innovation Award (IIA) en su edición del año 2010. Los premios IIA los convoca anualmente la Itanium Solutions Alliance para distinguir los trabajos de investigación aplicada más destacados a nivel mundial que hayan utilizado para su desarrollo la tecnología de computadores Intel Itanium, procesadores que se basan en una arquitectura de doble núcleo. La selección de los investigadores de la UMA se debe a la elaboración de un mapa de radiación de altísima precisión (1 metro, o inferior) para el municipio de Málaga, con la novedad de que, por primera vez a nivel mundial, tiene en cuenta las sombras de los edificios y de los árboles en el cálculo de la radiación.

El trabajo que opta al premio es un desarrollo muy complejo de cálculo en el que interactúan numerosos factores y que tras su desarrollo teórico ha dado ya varios frutos prácticos con muchas posibilidades de aplicación en aspectos importantes como el de la optimización del rendimiento de las placas solares o la mejora en el diseño de la construcción de edificios para adecuarlos a la insolación en las distintas estaciones (con mayor insolación en invierno que en verano), por poner solo dos ejemplos.

El iniciador de esta línea de investigación es el profesor Luis Felipe Romero quien, a partir del año 2007, comienza a desarrollar el trabajo, animado por el director del departamento, Emilio López Zapata, quien le proporciona un potente ordenador de doble núcleo, el NX9420 de HP-Compaq, que le permite combinar el estudio de los efectos de la atmósfera en la radiación solar con los modelos geográficos. El grupo de investigación se amplía posteriormente con la doctora en física Siham Tabik y, entre los tres desarrollan en los tres últimos cursos un modelo con diversas aplicaciones que ya ha recibido varios premios, antes de ser nominados como finalistas para el premio IIA, cuyo fallo final se hará público el próximo 14 de septiembre en una gala que se desarrollará en San Francisco y a la que está previsto que acuda el investigador principal del proyecto.

El modelo teórico elaborado por los investigadores de la UMA tiene que tener en cuenta multitud de factores: la posición del sol en el cielo, la latitud y longitud del punto a estudiar, el efecto de la atmósfera en la filtración y reflejo de la luz solar, los fenómenos de dispersión, refracción, reabsorción y emisión, el relieve del territorio, la orientación de cada punto concreto respecto al sol y la interacción del terreno circundante en la irradiación de cada punto (las sombras que proyectan edificios, árboles o colinas en cada lugar).

El modelo desarrollado es increíblemente más rápido y efectivo que modelos similares.. La mejora en el rendimiento del modelo no es fruto de la casualidad sino de la profesionalidad del equipo encargado de su desarrollo, que con un conocimiento detallado de las arquitecturas del procesador y la memoria y su experiencia en modelos Multigrid, le ha permitido reorganizar adecuadamente el código de la irradiación solar para lograr un cómputo más rápido de los horizontes.

Sin embargo, las mejoras obtenidas en rendimiento no hacían más que ampliar el abanico de posibilidades del trabajo, e inmediatamente surge un reto inimaginable hasta el momento: la realización de un Atlas de Radiación para territorios de gran extensión. El primer reto que afrontan es la elaboración de un Atlas de radiación solar de Andalucía, utilizando la mayor resolución espacial conocida para el territorio: el MDE de 10 metros del Instituto de Cartografía de Andalucía. Para poder sacar adelante un proyecto tan ambicioso, además del modelo, hacía falta un equipamiento computacional mucho mayor que el que facilitaba el NX9420 con el que se había desarrollado el modelo. La solución la facilitó la propia UMA en el año 2008 cuando puso en marcha, en el Centro de Supercomputación y Bioinformática una potentísima infraestructura con los supercomputadores, Pablo y Picasso.

Con la larga experiencia en paralelismo del grupo, y unos ordenadores tan potentes, apenas pasaron unas semanas en aparecer los primeros resultados. En la primavera de 2008, el Atlas de radiación de Andalucía, con 18 mapas de 10 metros de resolución ya se había realizado. En esas fechas, surge un reto aún más difícil: la elaboración de un mapa de radiación de altísima precisión (1 metro, o inferior) para el municipio de Málaga, con la novedad de que, por primera vez a nivel mundial, se tendrían en cuenta las sombras de los edificios en el cálculo de la radiación.

Éxito

Los trabajos de nuestros investigadores se aceptan y publican en dos revistas internacionales

de gran prestigio, obteniendo de esa forma un reconocimiento de la comunidad científica. En la primera de ellas, Computer Physics Communications, se publica el algoritmo para el cálculo de la radiación. En el International Journal of Geographical Information Sciences, por otra parte, se publica el algoritmo paralelo del cálculo de horizontes.

Un año después, el equipo concluye el trabajo denominado Atlas Interactivo de Radiación Solar de Málaga, que fundamentalmente consiste en un conjunto de mapas de insolación del municipio a resolución 1 metro, considerando sombras de edificios, además de un portal Web que accede tanto a la base de datos de radiación como a la de horizontes, para poder calcular de una forma precisa la ubicación y orientación de placas solares.

A raíz de este trabajo, nuestros investigadores proponen la creación de una empresa, Helioserver, en la que se produzca y comercialice este tipo de cartografía especializada, y en el que nuevas ideas y propuestas pueden ser desarrolladas para extraer un máximo aprovechamiento de la energía solar, en cualquier municipio de cualquier país del mundo. Dicha propuesta recibe el Premio Spin-Off de la Cámara de Comercio de Málaga, que ha permitido que dicho proyecto se convierta en una realidad.

Antes de ser finalistas en el premio IIA, la ciudad de Málaga ya ha sido galardonada con el premio Eurocities Innovation Award 2009 por este novedoso y prometedor proyecto. La entrega de este premio tuvo lugar en Estocolmo, en el Blue Hall de Estocolmo, el mismo salón en el que se celebra anualmente el banquete de entrega de los premios Nobel.

URL: <http://www.uma.es/contenido.php?clase=p&tipo=n&idm=29&id=2086>

3.- TRATAMIENTO PALIATIVO EN PACIENTES ONCOLÓGICOS MEDIANTE CIRUGÍA NO INVASIVA

(Noticia publicada originalmente en la página de la Universidad de Sevilla)

La Universidad de Sevilla y el Instituto Cartuja han publicado los primeros casos en España de tratamiento paliativo del dolor en pacientes oncológicos mediante cirugía no invasiva guiada por resonancia magnética (tecnología MRgFUS). Estos resultados se presentaron en el foro internacional más importante en este campo: la Conferencia Mundial de Oncología Intervencionista (World Conference of Interventional Oncology).

De hecho, ha sido el único grupo español que ha presentado un trabajo. A este encuentro acuden 400 especialistas (oncólogos, cirujanos y otros científicos (físicos, ingenieros)) de 21 países y sólo el 25% no son de EEUU.

Los datos presentados en el Congreso son resultados inéditos de investigación sobre los 4 primeros pacientes tratados en España. La instalación de Instituto Cartuja es la primera y única en España con esta tecnología de cirugía no invasiva MRgFUS, y uno de los 7 centros de Europa donde se está aplicando este tipo de tratamiento. Los otros centros están en Alemania, Italia y Rusia.

Hay que resaltar que esta tecnología de tratamiento no es experimental. Se trata de un procedimiento legalmente aprobado para su uso en Europa, aunque aún es muy novedoso y desconocido, incluso en ámbitos profesionales. También se aplica al tratamiento no invasivo

de fibromas (miomas) uterinos. Otras aplicaciones están en diferentes fases de ensayo clínico e investigación. En el periodo transcurrido desde que se envió el referido trabajo para su evaluación por los correspondientes Comités y expertos del congreso, se ha tratado un paciente adicional, siendo, por tanto, un total de 5 casos tratados.

Se trata de tratamiento paliativo del dolor en pacientes con metástasis óseas mediante la novedosa tecnología de cirugía no invasiva mediante ultrasonidos enfocados guiados por resonancia magnética (magnetic resonance guided focused ultrasound surgery, conocida por su acrónimo en inglés, MRgFUS). Esta tecnología llamada ExAblate 2000 o 2100 ha sido desarrollada por InSightec Ltd (Israel) en colaboración con GEHealthcare (USA). Actualmente, el grupo de Sevilla se está incorporando a un ensayo clínico multicéntrico internacional, en Fase III, para su aprobación por la FDA norteamericana.

Los aspectos oncológicos son coordinados por el Dr. Pedro Valero y su equipo. Los aspectos científicos y tecnológicos son dirigidos por el Prof. Dr. Emilio Gómez González, director del Grupo de Física Interdisciplinar de la E.S. Ingeniería de la Universidad de Sevilla.

El equipo de I+D+i es multidisciplinar. Participan profesionales de la oncología, radiología, ginecología, cirugía, medicina interna y anestesia, así como de la física aplicada y la ingeniería, además de otro personal técnico y de administración. Los tratamientos se han llevado a cabo en las instalaciones de Instituto Cartuja, en el Parque Científico y Tecnológico Cartuja 93 de Sevilla, en el marco del Laboratorio de Tecnologías No Invasivas de Tratamiento de Tumores (LTN) puesto en marcha en colaboración entre la Universidad de Sevilla, Instituto Cartuja, y las multinacionales GEHealthcare (USA) e InSightec (Israel). Se trata de un Proyecto de I+D+i con financiación parcial de la Agencia IDEA de la Cons. Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Los investigadores autores de este trabajo están trabajando en la actualidad en la extensión de este tipo de tratamientos y tecnologías de cirugía no invasiva a otras patologías tumorales.

Sobre el LTN (Laboratorio de Tecnologías No Invasivas de Tratamiento de Tumores)

El LTN es una iniciativa común de I+D+i entre la Universidad de Sevilla (a través del Grupo de Física Interdisciplinar de la E.S. Ingeniería), la empresa andaluza Instituto Cartuja, y las multinacionales GE Healthcare (USA) e InSightec (Israel), con sede en el Parque Científico y Tecnológico Cartuja 93 de Sevilla. Es una combinación de instituciones público-privado, nacional-internacional, con grandes multinacionales.

Se presentó a los medios de comunicación el pasado noviembre de 2009, con motivo de la publicación de los resultados de tratamiento con la nueva tecnología de cirugía no invasiva MRgFUS de la primera serie de pacientes con fibromas (miomas) uterinos.

Las actividades científico-tecnológicas del LTN se desarrollan en los Laboratorios de la E.S. Ingenieros de la Universidad de Sevilla y las actividades clínicas en las instalaciones de Instituto Cartuja, en el Parque Científico-Tecnológico Cartuja 93.

Las instalaciones de Instituto Cartuja en el PCT Cartuja 93 son el primer y único centro en España con la tecnología de cirugía no invasiva MRgFUS .

URL: <http://www.comunicacion.us.es/?q=node/3923>

=== BUZÓN DEL LECTOR

Esta sección está abierta a todos los lectores que deseen enviarnos sus críticas, sugerencias o comentarios sobre el boletín, los artículos publicados en él, o cualquier otro tema relacionado con la ciencia, el escepticismo y la crítica a la pseudociencia.

Felicidades por ese décimo aniversario. Creo que la labor que hacéis es magnífica y sólo lamento que no llegue más allá. ¡Pero llega!

Un saludo cordial:

José Luis Piquero

=== ENLACES

1.- i n f o . a s t r o (<http://www.infoastro.com>)

El Boletín de las estrellas / Información de primera sobre lo que acontece en el Universo.

Para suscribirse y recibir los boletines semanales, envíe un mensaje a infoastro-subscribe@yahoogroups.com

2. El Horror (<http://www.elhorror.net>)

La Biblia, el gran engaño, fraude y mentira de Occidente.

El "Dios del amor y de la misericordia" dejó dicho y ordenado: "Un hombre de veinte a sesenta años será estimado en cincuenta siclos de plata... si se trata de una mujer, tu estimación será de treinta siclos...", Lv 27, 3ss.

3. Divulc@t (<http://www.divulcat.com/>)

El portal de la Ciencia y la Tecnología en el que la divulgación es la norma que nos acerca al conocimiento y a la democracia.

Para suscribirse a Divulc@t basta con enviar un mensaje en blanco a divulcat-subscribe@egroups.com

4. Asociación Racional y Escéptica de Venezuela (<http://www.geocities.com/escepticosvenezuela/>)

La Asociación Racional y Escéptica de Venezuela (AREV) es una organización independiente y sin fines de lucro, integrada por personas de mente abierta que se han unido con la finalidad de divulgar el escepticismo y el pensamiento racional.

5. Egiptomanía (<http://www.egiptomania.com/>)

Completa web sobre el Antiguo Egipto que nos ofrece una visión objetiva y crítica, alejada de los titulares de las revistas pseudocientíficas.

6. Círculo Escéptico (<http://www.circuloesceptico.org/>)

Asociación cultural que tiene como finalidad principal fomentar la práctica del escepticismo, entendiendo por éste al pensamiento crítico y racional, como herramienta indispensable para la comprensión del mundo y la toma de decisiones en la vida diaria.

7. Autopista a la Ciencia: La Hora de ACDC (<http://www.rcampus.net>)

Programa radiofónico del Aula Cultural de Divulgación Científica de la Universidad de La Laguna en Radio Campus. Una hora semanal para la difusión de la ciencia y la lucha contra las pseudociencias.

8. Pensar: Revista iberoamericana para la ciencia y la razón (<http://www.pensar.org>)

Una revista que se propone informar, investigar, y fomentar el juicio crítico en todas aquellas áreas que resultan misteriosas y atractivas, con el objeto de conocer cuánto hay de verdad y cuánto de fantasía.

9. Ciencia y pseudociencias (<http://webpages.ull.es/users/esceptic>)

Curso Interdisciplinar de la Universidad de La Laguna dedicado a la difusión de la ciencia y el análisis de las pseudociencias. En activo desde 2001.

10. Los imprescindibles de la Ciencia (<http://www.imprescindiblesdelaciencia.es/>)

Página de los profesores de la Universidad de La Laguna José María Riol Cimas y Luis Vega Martín, dedicada al fomento de la cultura científica de la población canaria en general y de los alumnos de Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Universidad en particular.

11. Aula Cultural de Divulgación Científica de la Universidad de La Laguna
(<http://www.divulgacioncientifica.org/>)

Página oficial del colectivo universitario dedicado a la difusión del conocimiento y el pensamiento escéptico.

==== EL ESCÉPTICO DIGITAL

=====

EL ESCÉPTICO DIGITAL es una publicación electrónica gratuita, editada y difundida por ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico

Si desea enviar alguna noticia, colaboración o carta a la redacción de EL ESCÉPTICO DIGITAL puede hacerlo a eed@arp-sapc.org

- Para darse de alta, envíe un mensaje a el_escptico-alta@eListas.net o directamente en:

http://www.eListas.net/foro/el_escptico/alta

- Para darse de baja, envíe un mensaje a el_escptico-baja@eListas.net o directamente en:

http://www.eListas.net/foro/el_escptico/baja

- Para obtener ayuda, visite http://www.eListas.net/foro/el_escptico

Copyright © ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico

<http://www.escepticos.es/>

Se permitirá la reproducción parcial o total de los artículos del presente boletín siempre que se cite la fuente y la URL del mismo. Igualmente se agradecerá el que se informe de ello a la sociedad editora de EL ESCÉPTICO DIGITAL.

EL ESCÉPTICO DIGITAL está abierto a las aportaciones de sus lectores, que podrán dirigirse a eed@arp-sapc.org

EL ESCÉPTICO DIGITAL no se identifica necesariamente con las opiniones de los artículos firmados, que pertenecen a la exclusiva responsabilidad de sus autores.

=====