

Autoridades francesas demandan a Paco Rabanne por anunciar una catástrofe

Las autoridades francesas del departamento de Gers han demandado al modisto Paco Rabanne por haber anunciado, en una entrevista publicada por el diario *La Dépêche du Midi* el pasado 23 de mayo, que la estación orbital *Mir* caerá el 11 de agosto en el Suroeste de Francia, lo que provocará la destrucción de las ciudades de Mirande, Auch, Condom y Marmande, y llegará a afectar a París. Philippe Martin, presidente del Consejo General de Gers, departamento al que pertenecen las tres primeras ciudades citadas, anunció cuatro días después del apocalíptico vaticinio que había decidido demandar al diseñador de origen español “por difusión de falsas informaciones que pueden perjudicar la imagen, el turismo y la economía de Gers” y, al mismo tiempo invitar al *profeta* a “participar, dentro de la 22ª edición del Festival de Jazz In Marciac, en la *Noche del Blues*, que se celebrará en Gers el 11 de agosto de 1999”.

El conocido diseñador de origen español se ha convertido de unos años a esta parte en uno de los más populares apóstoles de la Nueva Era. “Crecí en un medio marxista, pero varios acontecimientos paranormales me llevaron a buscar otra filosofía”, indicaba hace casi cinco años, cuando, tras el suicidio en Suiza de 25 miembros de la Orden del Templo Solar, saltó la noticia de que en 1992 había dado una conferencia en Rennes invitado por la rama francesa de la secta. En aquel entonces, Rabanne se mostró sorprendido por el sangriento final de los adeptos del homeópata Luc Jouret, quien, para el modisto “no era un chiflado, y Dios sabe que he conocido locos que decían ser Jesucristo o la Virgen celestial”.

El diseñador no se considera a sí mismo un iluminado, sino un simple intérprete del legado de Nostradamus. Respecto al apocalíptico anuncio del 11 de agosto, Rabanne, cuyo último



El modisto Paco Rabanne es un apasionado publicista de la astrología, Nostradamus y todo tipo de creencias pseudocientíficas.

libro se titula *1999. Le feu du ciel*, ha indicado: “No soy yo quien lo dice, sino Nostradamus”. La excusa no le servirá, previsiblemente, de nada ante la determinación de las autoridades de Gers, que estiman que, “en un periodo en el que los profesionales de la región se movilizan para preparar a los visitantes una digna acogida, esta funesta predicción no puede quedar sin respuesta”.

Si Paco Rabanne quiere demostrar su coherencia y que no ha anunciado una catástrofe sólo para conseguir publicidad gratuita para sus libros, lo tiene muy sencillo. Basta con que se desprenda de todos sus bienes inmuebles en la capital francesa, que será arrasada por los restos de la *Mir*. Es más, si alguien está dispuesto a correr el *riesgo*, podría hacerle una propuesta que estaría moralmente obligado a aceptar: que el modisto le ceda sus locales y pisos en París desde las 23.59 horas del 10 de agosto *hasta después de la catástrofe*. Así, sin más condicio-

nes, y encima comprometiéndose el beneficiario a devolver todos los inmuebles rehabilitados *después de la catástrofe*. Un negocio, sin duda, ventajoso para Rabanne, a no ser que, claro, haya hecho el anuncio solamente por buscar notoriedad.

La fecha dada por Rabanne coincide con la apuntada por el chileno Carlos Muñoz, quien ha anunciado terremotos y erupciones volcánicas como consecuencia del paso, a 10,5 millones de kilómetros de distancia de la Tierra, de un cometa que el 11 de agosto estará en conjunción con el Sol, la Tierra y la Luna, lo que afectará al eje de nuestro planeta. Para Jean Charles de Fontbrune, otro intérprete de las cuartetos de Nostradamus que ha vaticinado ya varias veces la muerte de Juan Pablo II, cuando este verano deje de verse un cometa que habrá aparecido por la zona de la Osa Menor —no se sabe si es el mismo de Muñoz—, el Papa morirá.

L.A.G.

COBRA usa firmas falsas de artistas e intelectuales para respaldar que el VIH no existe

Una investigación periodística de *Diario 16* desveló el 13 de mayo que el Centro Orientativo de Bio-Regeneración Aplicada (COBRA), que mantiene que el VIH no existe, ha utilizado falsamente firmas de intelectuales y artistas como respaldo de sus teorías [Toro, Victoria: "Conocidos intelectuales firman, sin saberlo, que el sida no existe". *Diario 16* (Madrid), 13 de mayo de 1999].

La preparación del artículo que sacó a relucir el montaje empezó como casi siempre empiezan estas cosas. Una redactora del periódico tenía sobre su mesa el *Manifiesto de intelectuales y artistas por un debate científico y público sobre el sida*, que COBRA había colocado en sus páginas de Internet (<http://free-news.dragonfire.net>). En el texto, aparecían más de treinta firmas, algunas de ellas de personas muy conocidas: Ana Belén y Víctor Manuel; el antropólogo Manuel Delgado; los filósofos Agustín García Calvo, Javier Sádaba y Eduardo Subirats; los escritores Antonio Escohotado, Fernando Arrabal y Fernando Sánchez Dragó, y el periodista Raúl del Pozo.

Entre estos nombres, había algunos cuya adscripción a las ideas de COBRA es pública, como Sánchez Dragó, quien ha defendido en alguno de sus artículos que el VIH no existe, una de las tesis favoritas de esta asociación. Pero había otros cuya presencia sorprendía. Sólo había que hacer una cosa, ponerse en contacto con ellos y preguntarles si efectivamente creían que el VIH no existía y que las muertes atribuidas al sida son, en realidad, producto de la medicación con la que se trata a las que se presentan como víctimas del sida, que es otra de las tesis que defiende COBRA en las páginas en las que aparece, o mejor, aparecía, el citado manifiesto.

Según hemos podido saber, la redactora de *Diario 16* intentó localizar a Agustín García Calvo

en su despacho de la Universidad Complutense, pero allí le dijeron que se había ido a su casa y que en ésta no tenía teléfono, ni lo había tenido nunca, por lo que era imposible localizarle hasta que no volviera al despacho de la facultad. Después, llegó el turno de Escohotado. El escritor explicó a la periodista que era cierto que hacía unos cinco años le había llamado con insistencia alguien de esa asociación desde una localidad andaluza y que en algún momento él podía haber dicho, por teléfono, que apoyaba un manifiesto. Pero Escohotado se encargó de dejar muy claro que en forma alguna él defiende que el VIH no exista. De hecho, contó que había perdido a varios amigos por esta enfermedad, y que a lo que se oponía era a la forma en que, cuando apareció la enfermedad, se daban los diagnósticos, que entonces, no hay que olvidar, eran una sentencia de muerte segura. Escohotado también dejó muy claro que se desvincula completamente de las tesis de COBRA y que no apoya en modo alguno el manifiesto citado.

Ana Belén y Víctor Manuel estaban trabajando —ella en Andalucía y él en Asturias— y en su oficina no se mostraron muy interesados en localizarles cuando se les llamó para confirmar su firma en un manifiesto, hasta que se les explicó en qué consistía el manifiesto y cuáles eran las tesis de COBRA, el grupo que lo había hecho público. Cinco minutos más tarde, la redactora de *Diario 16* recibió una llamada de la oficina de los cantantes en la que le explicaban que Víctor Manuel negaba tajantemente que ni él ni su mujer hubieran firmado tal cosa. Días después, el cantante aclaró a otra redactora del periódico que no sólo le parecían aberrantes las ideas de COBRA, sino que él pertenece a la junta directiva de una asociación de ayuda a enfermos de sida que lucha por estas personas y que estimula la investigación en las terapias contra el VIH.

El antropólogo Manuel Delgado fue, quizás, el más indignado de los consultados. No sólo no había firmado el manifiesto —no firma ninguno, explicó a *Diario 16*—, sino que no sabía qué hacer para evitar que su nombre se usara impunemente.

Raúl del Pozo se sorprendió de lo que había firmado. Si lo había hecho, que no lo recordaba, porque dijo estar convencido de que lo que había apoyado era un manifiesto contra la guerra en Kosovo. Pero también aclaró que de ninguna forma estaba de acuerdo con las teorías de COBRA.

El artículo en el que se explican en profundidad estas conversaciones entre presuntos firmantes del manifiesto y la periodista de *Diario 16* se publicó el 13 de mayo a doble página, con llamada en primera y apunte editorial incluido. Pocos días después, Agustín García Calvo hizo pública su opinión sobre la cuestión en el diario *La Razón*. Él sí cree lo que dicen "los chicos de COBRA".

El Centro Orientativo de Bio-Regeneración Aplicada retiró el 15 de mayo de Internet "el manifiesto de intelectuales y artistas por un debate científico y público sobre el sida hasta que se aclare la parte inicial de la lista de signatarios". Algo significativo por mucho que esta asociación mantenga que "ello no supone que nos creamos las calumnias vertidas por *Diario 16* en sus artículos (portada, editorial y páginas centrales) contra COBRA".

SILVIA ALONSO

La Fundación Gustavo Bueno apadrina a EL ESCÉPTICO en Asturias

La Fundación Gustavo Bueno acogió, el pasado 20 de mayo, la presentación en Oviedo de ARP - Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico y de EL ESCÉPTICO. El acto contó con una nutrida asistencia de público ante el que intervinieron Javier Armentia, director del Planetario de Pamplona y presidente de ARP, José María Bello, director del Museo Arqueológico e Histórico de La Coruña, Luis Alfonso Gámez, periodista y director de esta revista, y, finalmente, los anfitriones, los filósofos de la

Universidad de Oviedo David Alvargonzález y Gustavo Bueno, ambos miembros de ARP.

Tras desgranar los motivos que dieron lugar al nacimiento de ARP, los fines que persigue la asociación y los planteamientos de la revista, los intervinientes hicieron un llamamiento a la participación activa y militante ante el avance del pensamiento irracional, una lacra finisecular destructiva y peligrosa. Finalmente, Gustavo Bueno planteó unas reflexiones en torno al significado de los términos *racional, crítica, tolerancia y escepticismo*, señalando su ambigüedad y la necesidad de perfilar su contenido significativo, tal vez mediante la práctica misma de la asociación y la revista.

El número y la calidad del público asistente, así como su participación tanto en el coloquio del acto como en la animada charla informal posterior, permiten esperar un rápido y fructífero crecimiento del movimiento escéptico en Asturias, una tierra históricamente caracterizada no por haber cedido a la seducción de los endebles planteamientos irracionales, sino por su comportamiento recio y combativo, propio de gentes que, con los pies en la tierra, han sabido y saben extraer vida de sus mismas entrañas.

JOSÉ MARÍA BELLO

550 divulgadores y científicos abogan en Granada por poner freno a la pseudociencia

“Es urgente incrementar la cultura científica de la población. La información científica es una fecundísima semilla para el desarrollo social, económico y político de los pueblos. Como se ha repetido a lo largo del congreso, el conocimiento debe ser considerado de enorme valor estratégico. La complicidad entre los científicos y el resto de los ciudadanos es una excepcional celebración de la democracia. Pero es que además esa nueva cultura

contribuiría a frenar las supercherías disfrazadas de ciencia, aumentaría la capacidad crítica de los ciudadanos, derribaría miedos y supersticiones, haría a los seres humanos más libres y más audaces. Los enemigos a batir por la ciencia son los mismos que los de la filosofía, el arte o la literatura, esto es, la incultura, el oscurantismo, la barbarie, la miseria, la explotación humana”.

Lo anterior es el último párrafo de las conclusiones del I Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia, que se celebró en Granada del 25 al 27 de marzo y contó con más de 550 participantes de quince países. El éxito de la convocatoria realizada por el Parque de las Ciencias, cuya dirección corre a cargo de Ernesto Páramo, se tradujo en tres días intensos de convivencia entre científicos, divulgadores y educadores. Unas jornadas en las que ARP - Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico estuvo representada por Félix Ares, Javier Armentia, David Galadí, Ramón Núñez, Fernando Savater, Manuel Toharia y Victoria Toro, entre otros, sin olvidar al propio Páramo.

Ya desde la sesión inaugural quedó claro que una de las principales preocupaciones de los congregados en la ciudad de La Alhambra es el auge de la irracionalidad. Sentencias como la de Savater advirtiendo que “la lucha ahora es la cruzada contra la ignorancia”; gran parte de la conferencia del académico y escritor Antonio Muñoz Molina [ver entrevista en este mismo número]; las agudas intervenciones de Toharia; y la magnífica recepción dispensada por los asistentes al número 3 de EL ESCÉPTICO y a la ponencia conjunta de Armentia, Toro y el autor de estas líneas evidenciaron que la época

de la pasividad, de dejar hacer a los embaucadores, lleva camino de pasar a la historia.

Especialmente significativo fue el hecho de que la participación oficial de ARP, concebida inicialmente como un taller simultáneo a otro de Atapuerca, fue reconvertida sobre la marcha en una intervención plenaria, dado que muchos asistentes manifestaron a la organización su pesar por tener que elegir entre un taller dedicado a la exposición de los hallazgos paleoantropológicos de la sierra burgalesa y otro centrado en los riesgos del auge de la pseudociencia. El re-



Cortesía del Parque de las Ciencias de Granada.

Fernando Savater, Ernesto Páramo y Antonio Fernandez Rañada, en la sesión de apertura.

sultado fue una sesión en la que tuvimos el placer de compartir estrado con Eduald Carbonell y José María Bermúdez de Castro, bajo la moderación de Melchor Sainz-Pardo, director de *El Ideal*.

Pero tan importante como lo que ocurrió en el salón de actos, fueron las conversaciones informales en los pasillos o durante las salidas nocturnas por Granada. Merecen, asimismo, especial mención el trabajo de Javier Medina y Javier Ruiz, que coordinaban una organización que se desvivió por ponernos todas las facilidades para hacer nuestro trabajo y nos colmó de atenciones, y el apoyo recibido de Nieves Gordón y Fernando Jáuregui, amigos del Planetario de Pamplona a los que ARP tiene mucho que agradecer por su siempre desinteresado respaldo.

L.A.G.