

Entrevista a José Antonio Pérez

Álvaro Rodríguez, José María Mateos y Juan Soler

José Antonio Pérez es Licenciado en Publicidad y RR.PP. por la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU (2002). Ha trabajado diez años como guionista en productoras audiovisuales españolas (El Terrat, 7yAcción, Globomedia, Gestmusic...). En cuanto a publicaciones: Cielos de plomo (Orsai, desde el nº 1), Malpensando y Risas enlatadas (columnas semanales de política nacional e internacional para el diario Público, 2009-2010), escribe para El Correo y hace columnas para Radio Euskadi. Es el creador, guionista y director de Ciudad K (serie para La 2), y Escépticos (programa de divulgación científica para ETB 2), además de autor del blog www.mimesacojea.com

(Foto: www.jotdown.es)



En tu blog (<http://www.mimesacojea.com/search/label/ENTREVISTA>) tienes unas cuantas entrevistas curiosas a ciertos personajes de actualidad... ¿qué te parece que te hagan una a ti?

Estupendo, pero me temo que yo soy mucho menos interesante que la gente a la que suelo entrevistar (el último ha sido el fantasma de Bin Laden).

Estuviste en Bilbao -Enigmas y Birras- el 22-9-11 dando una charla parecida a la que has dado en Barcelona el 4-2-12: sobre el público asistente ¿qué crees que coincide y qué los diferencia?

La coincidencia es que en ambos eventos los espectadores eran, en su totalidad, personas ganadas para la causa escéptica. Las diferencias eran muchas, pero todas coyunturales. La charla de Bilbao era, en realidad, una presentación del programa Escépticos, días antes de su estreno, así que había gente de la televisión, de la prensa e incluso algún político. El público era totalmente distinto al de Barcelona.

En Barcelona reímos mucho con tus ocurrencias y anécdotas, pero pensando a fondo ¿no hay algo de triste en todo ese mensaje?

Me alegro de que os riaseis, espero que no de mí (al menos, no todo el rato).

No sé si triste es la palabra. Siempre intento hacer humor con temas serios porque creo que la risa es una estupenda herramienta para la transmisión de ideas. Desde luego, es mucho mejor que el aburrimiento o, no sé, la amenaza. Mi mensaje en Barcelona fue: prácticamente nada de lo que hacemos sirve para nada, pero, mientras nadie tenga una idea mejor, sigamos haciéndolo.

La razón última de la superstición y el prejuicio es la ausencia de pensamiento crítico, y eso se debe a nuestro Nunca Suficientemente Vilipendiado Sistema Educativo. A falta de una idea mejor, por tanto, habrá que seguir haciendo programas de televisión, charlas, artículos y lo que buenamente podamos.

¿Están las televisiones receptivas a programas tan fuera de lo común como Escépticos o Ciudad K?

Hoy por hoy, solo La 2. En cualquier caso, en las teles, como en cualquier entorno laboral, todo depende de la persona con la que te topes. Yo he tenido suerte dos veces, una en La 2 y otra en ETB.

"creo que la risa es una estupenda herramienta para la transmisión de ideas. Desde luego, es mucho mejor que el aburrimiento o, no sé, la amenaza."

¿Alguna posibilidad de llevar esos programas a otras cadenas y/o hacerlo en inglés para llegar a más gente?

A las cadenas privadas no les interesa la divulgación porque no logra audiencias masivas (de hecho, ni siquiera "dignas"). Eso reduce el espectro a tan solo las televisiones públicas que, en estos tiempos, están cerrando o sufriendo grandes recortes presupuestarios.

Hacer nuestros programas en inglés sería una estupenda idea de no ser porque BBC tiene programas infinitamente mejores que ya están en inglés.

¿Habrá segunda temporada de Escépticos o Ciudad K?

Lo dudo mucho porque (a) ninguna tele parece interesada en ello y (b) ahora mismo estoy intentado sacar adelante algún nuevo proyecto.

En un episodio de Ciudad K se ve un libro de la colección ¡Vaya Timo!, ¿cómo se os ocurrió ponerlo, en vez de, por ejemplo, un Skeptical Inquirer?

Yo elegí personalmente los libros que salen en cada capítulo de Ciudad K. En el caso del Vaya Timo, lo escogí de mi propia biblioteca. Me lo había leído hacía poco y me parecía gracioso hacer un guiño al escepticismo desde la serie.

¿Qué porcentaje de visionado representa internet para Escépticos? ¿crees que las televisiones no explotan Internet lo suficiente?

No tengo ni idea de qué porcentaje de visionado representa Internet para Escépticos pero es muy, muy poco. El programa tuvo (tiene) muchos visionados en la red, cierto, pero esas cifras siguen siendo ridículas en comparación con las de la tele.

Las cadenas saben perfectamente lo que se hacen en lo que a Internet se refiere. Si no hacen una gran producción exclusiva para Internet es, lógicamente, porque no resultaría rentable.

¿Tienes futuros proyectos (independientemente de Escépticos o Ciudad K)?

Sí, por supuesto. Tengo dos proyectos bastante chulos en el horizonte. Y ninguno se parece absolutamente nada a lo que he hecho hasta ahora.

Mi Mesa Cojea: ¿cuántas visitas? ¿cómo ha afectado el blog a tu vida profesional?

La gente no suele creerme cuando digo esto, pero... no sé cuántas visitas tiene el blog. No lo miro desde hace años. ¿El motivo? Los que trabajamos en televisión nos pasamos la vida con una espada de Damocles flotando sobre nuestra cabeza. Una espada con nombre propio: share. El blog es un entretenimiento, algo completamente amateur (en el sentido etimológico de la palabra), y quiero que lo siga siendo. El número de personas que lo lean, por tanto, me da igual y prefiero no saberlo.

¿Cómo ha afectado a mi vida profesional? Pues de forma muy positiva. Un blog es un escaparate. Quienes me llaman, sea para escribir en un medio o para poner en pie un programa de televisión, ya saben lo que hago, saben cómo pienso y hasta saben cómo me expreso. Muchos de mis últimos trabajos me han salido gracias y a pesar del blog.

¿Crees que hace falta un poco más de pensamiento crítico en la política?

Creo que la propia pregunta encierra una paradoja. La política es, por definición, la cuna del pensamiento políti-



(Foto: archivo)

camente correcto. El pensamiento crítico implica incorrección, desafío de la verdad asumida y su puesta en cuestión. Por supuesto, existen agentes políticos (personas) que piensan críticamente y tratan de llevar las cosas en la dirección de la razón. Conozco a varios.

¿Cómo ves el auge de la credulidad en España, y, en particular en tu entorno laboral, y familiar, del País Vasco? ¿Y en los demás países de habla hispana?

Soy tan cansino con este tema que, aunque mi madre tomase Flores de Bach, jamás me lo contaría. Mi entorno laboral somos mi Mac y yo, y no tenemos problemas a ese respecto.

Me preocupa lo que llamas “el auge de la credulidad”, pero no solo en cuestiones científicas, sino también (y sobre todo) en cuestiones sociales y políticas. La ausencia de pensamiento crítico da alas a la manipulación y la propaganda,

“lo único que hace falta para que una mentira se convierta en información es que un imbécil, en una redacción, diga sí, vale, mete esto.”

que es la base de cualquier tiranía. Y más, en tiempos de crisis.

Cuéntanos algo sobre tu punto de vista en la historia del escepticismo en el País Vasco, y ¿cómo está la credulidad en lo paranormal y en la no-ciencia?

Desde que la izquierda abertzale ha alcanzado el poder en algunas instituciones, lo paranormal es rutinario en Euskadi.

Respecto a la historia del escepticismo en el País Vasco, la verdad, no tengo ni idea. Sé que, hace años la Virgen se aparecía por aquí, pero últimamente nos tiene totalmente abandonados.

¿Y el escepticismo y la defensa del pensamiento crítico?

En Euskadi hay un frente escéptico bastante bien posicionado; está Luis Alfonso Gámez, que trabaja en el periódico vasco con mayor penetración (El Correo), y está, por ejemplo, la Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco que, entre otras cosas, trabaja difundiendo la ciencia y el pensamiento racional en la sociedad.

No obstante, creo que, también en Euskadi, hay muchas más farmacias con la palabra Homeopatía escrita en el frontispicio que escépticos.

¿Crees que suele haber una actitud crédula hacia las pseudociencias en los medios de comunicación (radio, prensa, TV)?

No creo que sea tanto una actitud crédula como una total falta de recursos económicos y, ejem, intelectuales. Del mismo modo que nos topamos con una noticia amarillista y acientífica sobre, qué se yo, ondas electromagnéticas, nos encontramos con media docena de notas de prensa transcritas. Y eso por no hablar de las ruedas de prensa sin preguntas, que ya se han hecho norma. El problema, en todos los

casos, es cuando una mentira, sea o no deliberada, se convierte en "información". Y lo único que hace falta para que una mentira se convierta en información es que un imbécil, en una redacción, diga: "sí, vale, mete esto".

Las terapias alternativas, tienen el apoyo de algunas universidades y son enseñadas en sus programas de estudio mediante másters especializados o similar... la homeopatía, dietas milagro, pulseras que lo curan todo, imanes para mejorar la salud, etc. están por todos lados ¿qué vamos a hacer?

Yo, por mi parte, programas de televisión y alguna que otra columna. Mucho más no puedo hacer. Además de dar la brasa personalmente a todo el que quiera escucharme, claro.

El creacionismo o el diseño inteligente: ¿piensas que tienen algún tipo de apoyo en la sociedad?

Por lo que yo he visto, no es un problema al que merezca la pena dedicar más de una línea.

¿Y hacia la problemática del cambio climático?

Creo que el cambio climático ha sido completamente asumido por la corrección política, como un tema preocupante y de máxima importancia. Lo que falta es voluntad política.

¿Qué te parecen los productos transgénicos?

Algunos mejores que otros. Por ejemplo, el otro día chupé un Levi's que me acabo de comprar (hecho con algodón transgénico) y sabía un poco a cámara.

¿Piensas que el interés por los ovnis continúa vivo?

Solo entre gente que necesita salir más.

Estudio grafológico sobre las aptitudes de un trabajador, análisis astrológico. ¿eso es común en los medios en que te mueves?

No, en absoluto. Jamás he visto nada parecido en televisión. En mi terreno, el del guión, todo se basa en cómo escribes. Yo mismo he tenido que contratar guionistas para varios formatos, y siempre se hace igual: con una prueba de guión. A día de hoy, jamás he visto a un guionista preguntarle a otro por su signo del zodiaco si no es para hacer algún chiste acto seguido.

(Foto: currybeef.es)



Museo de la Ciencia de Valladolid

Horarios
De martes a viernes:
de 10.00 a 18.00 h
Sábados y festivos:
de 10.00 a 19.00 h
Domingos:
de 10.00 a 15.00 h
Lunes cerrado, excepto festivos

www.museocienciavalladolid.es
Avenida Salamanca, 59, 47014
Tlf: 983 144 300

¡Ciencia a la vista!

en la Coruña
Valladolid info.valladolid.es
Ayuntamiento de Valladolid
Museo de la Ciencia