

Cortesía Gerardo García-Trío



## BIGOTES DE SUBE Y BAJA Y OTRAS MANIPULACIONES FOTOGRAFICAS

El antiguo adagio latino “verba volant, scripta manent” es una de las más poderosas armas contra los mercachifles del misterio. Así, ahora, con el asunto de las caras (y los caras) de Bélmez de nuevo en la palestra, muchos misteriólogos han puesto en el grito en el cielo ante las acusaciones de fraude que hace un año realizó en el diario *El Mundo* el periodista Javier Cavanilles: según todos, parecería, nunca se cobró un duro por eso de las caras.

Sin embargo, como rescataron Pilar Verdú y también Gerardo García-Trío (en su bitácora *Bajo el Volcán* —[www.bajoelvolcan.blogspot.com](http://www.bajoelvolcan.blogspot.com)—), hace sólo unos años no pensaban igual. Por ejemplo, Íker Jiménez, en *Enigmas Express* (enero de 2001), se quejaba de que los hijastros de María Gómez Cámara habían pedido 600.000 pesetas por filmar en la casa. La queja venía por la alta cantidad. En palabras de Jiménez: “más de una vez —y de dos— habíamos pagado religiosamente y a tocateja las 100.000 pesetas —cosa que me parece justa incluso por las molestias— por grabaciones que no excedían la media hora”.

Por cierto que al Sr. Jiménez no paran de crecerle los enanos. En junio Lois López Vilas (en *e-lecturas.com*) mostraba que una fotografía de unas niñas semitransparentes que aparecieron, según parece, en una fotografía realizada en un cementerio, presentada por Íker Jiménez como prueba de que esos fenómenos fantasmales existen, era una burda manipulación. Lo que era una importante promoción de la novela *Camposanto* se convirtió en un ir y venir de afirmaciones: según Jiménez, las fotos originales muestran esas niñas fantasmales. Una “familia García”, propietaria de las fotos, aseguró incluso en un comunicado que las imágenes no habían sido manipuladas. Pero las pruebas fotográficas de López Vilas indican más bien lo contrario, como han confirmado otros análisis en sus páginas web.

Y hablando de fotografías y libros, de nuevo con Jiménez como protagonista, esta vez junto con Luis Mariano Fernández Pimental, con quien firmó en 2003 el libro *Tumbas sin nombre*, también este verano se han visto más manipulaciones. De nuevo Gerardo García-Trío en su bitácora ha analizado en detalle este texto, que trata sobre las *teleplastias* de Bélmez de la Moraleda. En el trabajo de Fernández y Jiménez se identifican, aparentemente con tecnologías usadas



La foto de familia original

por los forenses —análisis digitales de las imágenes—, algunas de las caras del cemento como personas reales, familiares de la dueña de la casa, María Gómez Cámara, que habían sido asesinadas durante la Guerra Civil. García-Trío resulta demoledor, mostrando cómo con idénticos métodos informáticos se puede identificar a una de las caras con Darwin (la llamada “El abuelo”). Desvela además que algunos de los análisis de los autores no fueron publicados porque no casaban con sus tesis *pseudoespiritistas*. Y, sobre todo, demuestra burdas manipulaciones: para



Imagen del estudio de los supuestos puntos de coincidencia con un guardia civil ya fallecido, y foto original, donde se puede comprobar la manipulación. (Imágenes cortesía de Gerardo García-Trío)

hacer casar la imagen llamada “la Pava” con la fotografía de un tal Miguel Chamorro, guardia civil, decidieron darle la vuelta a su bigote —que en las fotos de familia aparecía atusado hacia arriba— para que el superanálisis informático quedara más perfecto. “Lo que es intolerable —comenta García-Trío— es que se venda al lector este trucaje como el mayor ‘éxito’ de los análisis”.

Por supuesto, estaremos encantados de conocer qué tipo de explicaciones tienen estas prácticas del Sr. Jiménez, quien no se cansa de afirmar su celo profesional como periodista en cualquier foro.

## en breve...

### ARP-SAPC EN LOS MEDIOS:

Los veinte años de publicaciones escépticas realizadas desde ARP-SAPC han motivado que algunos medios de comunicación (EFE, *Diario Vasco*) se hayan hecho eco de las labores de la asociación. Igualmente, generaron cierta controversia con antiguos miembros de la misma, por aquello de que, si nos ceñimos a los datos oficiales, la constitución de

ARP como sociedad fue posterior al nacimiento del *fanzine* ARIFO (Alternativa Racional para la Investigación del Fenómeno Ovni), que marca el origen que habitualmente se ha conmemorado (como se hizo hace diez años, por ejemplo). Dejando aparte estas disquisiciones, lo cierto es que desde hace veinte años, casi sin interrupciones, se están publicando en España textos de pensamiento crítico y escepticismo. Y que, sin el trabajo pionero de quienes iniciaron

ARIFO hace veinte años, hoy no estaríamos aquí contándolo.

Igualmente, el pasado 29 de agosto, numerosos medios de comunicación se hicieron eco del estudio publicado en el número 19 de **el escéptico** sobre movimientos anti-vacunación. Bajo el titular: “El rechazo a las vacunaciones impide erradicar la poliomielitis en el mundo” se recogían datos del dossier publicado, así como comentarios de Félix Ares de Blas.