

Divulgación científica y escepticismo en la universidad

Una de las "quejas históricas" del escepticismo organizado es la ausencia de la visión crítica de lo "paranormal" y lo "enigmático" en los medios de comunicación, mientras que la presencia de particulares a favor de dichas creencias es abundante.

Por supuesto, las Islas Canarias no son una excepción a este respecto, ya que contamos tradicionalmente con populares ejemplos de divulgadores de lo "misterioso", amparados en la despreocupación del sector académico por la evaluación crítica de sus afirmaciones y la divulgación del pensamiento escéptico en los medios de comunicación.

Con la finalidad de contribuir a paliar esta situación, un colectivo formado mayoritariamente por profesores y alumnos de la Universidad de La Laguna -ULL- (Tenerife) decidió hace ya tres años iniciar un proyecto académico abierto también al público externo interesado, del que hablamos en este artículo.

Este colectivo informal de miembros de la ULL, así como personas ajenas a esta institución tanto de Tenerife como de Gran Canaria, preocupadas igualmente por la divulgación de la ciencia y la difusión del escepticismo frente a los "enigmas mediáticos de la ciencia", estaba agrupado desde 1999 en torno a una lista de debate a través del correo electrónico llamada *Esceptican*. Con la agilidad, espontaneidad y esa cierta desorganización que caracteriza a estas listas, *Esceptican* ha supuesto para nosotros un enriquecedor foro de encuentro y nacimiento de iniciativas, como se comenta más adelante.

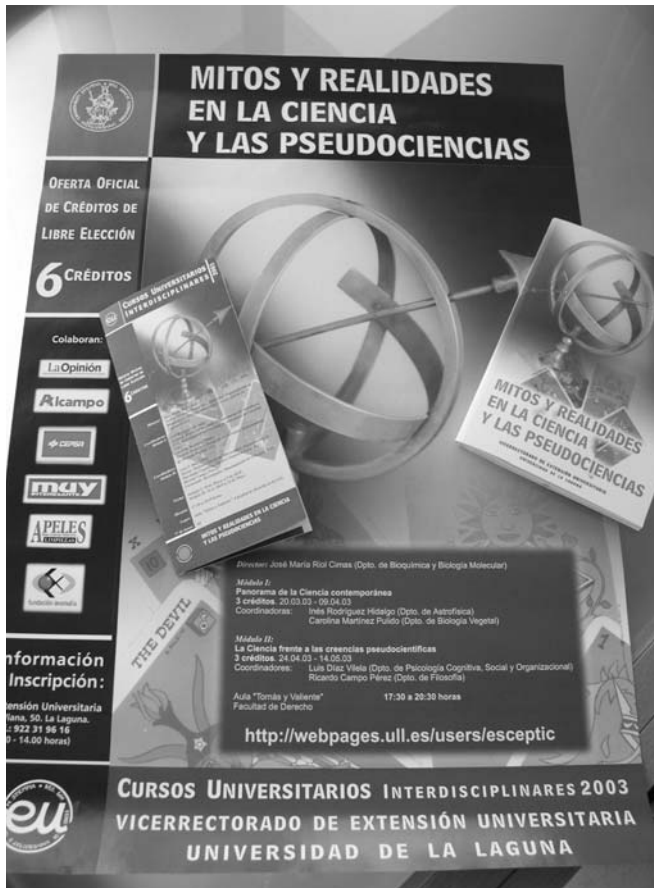
Algo más de una decena de miembros de la misma lo son además de ARP-SAPC, la entidad que aglutina formalmente al colectivo escéptico español. Los miembros de dicha lista de correo constatamos que, a pesar de la difusión mayoritaria de la cultura y del contacto diario con los adelantos tecnológicos, todavía muchas personas confían ciegamente en el primer estafador pseudocientífico que cuenta increíbles historias de viajes astrales, curaciones mediante energías positivas, visiones de omnis, etc. Todo ello corre parejo con el escaso nivel cultural generalizado en nuestra sociedad, en su doble faceta científica y humanista.

Ante este desalentador panorama podíamos permanecer indiferentes o involucramos en ofrecer una alternativa crítica a la desmesurada invasión de creencias y prácticas irracionales en nuestros medios de comunicación. Y optamos por lo segundo. Tal implicación surge naturalmente entre profesionales de la docencia y la investigación científica, e interesados por la difusión del

escepticismo. Como solemos asegurar con frecuencia, este concepto realmente no es ajeno a la vida cotidiana, pues lo ejercemos continuamente en multitud de ocasiones: por ejemplo, cuando deseamos adquirir un coche de segunda mano no confiamos ciegamente en la palabra del vendedor, sino que nos colocamos, de entrada, en una posición de desconfianza, esperamos que sea el comerciante quien responda satisfactoriamente a todas nuestras preguntas (sobre el estado del motor, la carrocería, la seguridad del vehículo, su edad, su historia, etc.) y damos por sentado que debe ser él quien demuestre la veracidad de sus afirmaciones, no nosotros quienes probemos su falsedad. Pues esto, ni más ni menos, es una actitud escéptica natural que resulta muy saludable frente a la mayoría de informaciones que recibimos, especialmente las relacionadas con fenómenos extraños, supuestos enigmas de la ciencia, terapias alternativas o la influencia de los astros en nuestra personalidad y futuro, entre otras muchas temáticas a fines. El propósito de quienes defendemos esta actitud crítica no es decir a nadie lo que debe o no creer, sino equilibrar el tipo de información que llega al público medio ofreciéndole una visión diferente para que, con todos los datos y todas las opciones, pueda juzgar por sí mismo.

A raíz de esta confluencia de intereses comenzaron a surgir diversas iniciativas como la colaboración con el diario *La Opinión de Tenerife* en su suplemento de los jueves *Ciencia y Cultura 2·c*; la asistencia a actos públicos de carácter pseudocientífico y el envío de cartas de protesta a los medios de comunicación cuando se consideraba necesario; la presencia en programas televisivos y radiofónicos de debate para argumentar escépticamente frente a las afirmaciones menos racionales de nuestros oponentes; y la organización de actos puntuales en el Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna, el Ateneo y el Orfeón La Paz de la misma ciudad y en la Facultad de Psicología de la ULL, entre otros foros.

Precisamente de entre todas estas actividades destaca la llevada a cabo dentro del marco de las actividades del Vicerrectorado de Extensión de la ULL, consistente en el diseño y organización del curso *Mitos y realidades en la ciencia y las pseudociencias*, cuya tercera edición se celebró del 20 de marzo al 14 de mayo de 2003 en el aula "Tomás y Valiente" de la Facultad de Derecho de la ULL. El próximo año confiamos en celebrar la cuarta edición, lo que esperamos confirme a la Universidad de La Laguna como un referente nacional en el terreno de la divulgación científica y la perspectiva escéptica ante las pseudociencias.



(Cortesía de los autores)

otros mitos muy extendidos, se habló también de los 'productos milagro' en cosmética y nutrición, las técnicas de presunta adivinación del futuro, astrología, omnis, fenómenos parapsicológicos, las ideas de la "New Age" o las frecuentes falsificaciones en torno a la arqueoastronomía, la historia y la arqueología; se abordó también la perspectiva jurídica de las pseudociencias y la relación de éstas con el periodismo, para concluir con dos mesas redondas sobre el papel de los medios de comunicación en la divulgación de la ciencia y las pseudociencias.

Todos estos contenidos fueron presentados con un lenguaje accesible al público no especializado, en forma de charlas de algo menos de una hora de duración seguidas siempre de un tiempo dedicado al debate y la resolución de dudas. Como puede verse por los temas tratados, el curso tiene un marcado carácter multi e interdisciplinar, contando en su última edición con 32 profesores de 18 áreas de conocimiento diferentes, la mayoría de ellos de la Universidad de La Laguna, entre los que se contaron once miembros de ARP-SAPC.

Como conferenciantes invitados hemos tenido el honor y el placer de contar con Manuel Calvo Hernando, Premio Mario Bohoslavsky 2003 (concedido por ARP-SAPC), Presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico y que, además, fue Director General de Televisión Española; Javier Armentia, Director del Planetario de Pamplona, conocido divulgador de la ciencia y crítico de las pseudociencias, que fue durante años presidente de ARP-SAPC; y José María Bello, Director del Museo Arqueológico e Histórico de La Coruña y vicepresidente de ARP-SAPC.



(Cortesía de los autores)

El curso está estructurado en dos módulos de 30 horas (20 conferencias) cada uno: el primero, *Panorama de la ciencia contemporánea*, es una revisión divulgativa –no necesariamente exhaustiva ni completa– de los principales asuntos que tiene entre manos la ciencia de nuestros días. Tras una introducción acerca del método y el nacimiento de la ciencia moderna, en esta última edición se abordaron temas como la relatividad, mecánica cuántica, fisión nuclear, el origen del Universo, las presuntas amenazas del cielo o las posibilidades de existencia de vida e inteligencia extraterrestre; se habló también de evolución, ciencia cognitiva, salud y radiaciones electromagnéticas, SIDA, vitaminas y antibióticos; y de biología molecular, desde sus orígenes a los conceptos básicos de genética, clonación o transgénicos; para terminar con el vulcanismo en Canarias, ecología y ecologismo, y la comunicación de los resultados científicos.

El segundo módulo, *La ciencia frente a las creencias pseudocientíficas*, trató temas como la relación general entre sociedad, ciencia y pseudociencias, las percepciones engañosas de nuestro cerebro, diversos mitos en torno al mismo, experiencias inusuales como las de "salida del cuerpo" y cercanas a la muerte, así como un estudio psicológico de la relación entre nuestras creencias y la realidad; se analizaron el fenómeno sectario y el punto de vista de la ciencia y la sociología frente a las llamadas medicinas alternativas; entre

AVUI
divendres
23 d'agost del 2002

♦ CULTURA ♦

35

L'artista llaura al pla de Bergús la paraula 'Sempervivens', en una al·lusió a la guerra del 1714

Frederic Perers inscriu en un camp una paraula d'1 km de llarg

Montse Frisach
BARCELONA

La paraula llatina 'Sempervivens' s'aplica en terminologia científica als arbres de fulla perenne, i aquest és el mot que l'artista Frederic Perers ha inscrit en un camp entre el Bages i el Solsonès.

La inscripció, només llegible des de l'aire, feia un quilòmetre de llargada per cent metres d'alçada i s'emmarca, com admet el seu autor, dins de l'anomenat *land art*, és a dir, art basat en la transformació del paisatge natural, un moviment que té entre els seus màxims representants artistes com Christo o Dennis Oppenheim.

Aquesta gegantesca intervenció efímera, feta llaurant la terra amb un arreu de cinc



camp base per soldats de l'exèrcit francoespanyol durant la guerra del 1714 per al setge de Cardona. "És per això que he triat aquesta paraula, que aHudeix a una idea de permanència en el temps, de resistència a tot. De fet, aquesta inscripció és una resposta contundent a l'intent d'esborrar Catalunya per sempre -explica Perers-. També vaig buscar un mot que no fos agressiu, que tingués un contingut positiu". Les anteriors inscripcions que ha realitzat a la terra Frederic Perers també tenen aquesta visió optimista: *Avenir, Pell i Pla*.

En el procés de treball de Perers la tria de l'espai on s'ha de fer la inscripció és priorità-

El Museu de Sant Cugat tindrà tres sales obertes a l'abril

Ester Castanver
SANT CUGAT DEL VALLES

Almenys 3 sales del futur Museu de Sant Cugat podrien estar enllestides d'aquí a 8 mesos, segons han informat fonts municipals. L'objectiu del consistori és tenir acabada la primera fase d'aquest equipament cap als mesos de març o abril, un cop el Centre de Restauració del Centre de Béns Mobles de la Generalitat s'hagi traslladat del claustre al nou edifici que s'està construint a Valldoreix. El futur museu, ubicat dins el recinte del Monestir, oferirà als visitants la possibilitat de conèixer més a fons la història d'aquest edifici, a cavall entre el romàntic i el gòtic. Amb aquesta finalitat, actualment s'està fent una revisió de tots els fonaments del temple i de les capes subterrànies, algunes preromàniques, per tal de poder-ho tenir tot documentat a l'arxiu del Museu.

Troben a Banyoles un arc de fusta d'una cabanya neolítica

Efe
BANYOLES

Els treballs d'excavació que es

Página 35 del diario Avui, del 23 de agosto de 2002, en la que se menciona la noticia. (Prensa Catalana S.A.)

En sus tres ediciones el número de matriculados ha ido creciendo progresivamente hasta alcanzar en el segundo módulo del curso 2003 casi el centenar de alumnos, la gran mayoría procedentes de la ULL, de muy diversas especialidades.

Esta última edición se celebró con el patrocinio del diario *La Opinión de Tenerife*, *Alcampo*, *Cepsa*, *Apelles Limpiezas* y *Fundación Anomalía*, cuya colaboración permitió editar, además del tríptico anunciador, un cartel específico del curso

y un libro con los resúmenes de las charlas y los currículos de los profesores. Es de destacar también la repercusión en medios escritos de ámbito nacional como las revistas *Muy Interesante*, *Mundo Científico* o *CNR*, que publicaron reseñas de esta actividad (pueden consultarse, junto con la amplia cobertura periodística local, en <http://webpages.ull/users/eseptic>, donde también se podrá hallar, para cada conferencia, un resumen y una breve presentación del profesor correspondiente).



Aspecto de la mesa redonda *La divulgación científica, el periodismo científico y la utilización de la ciencia en los medios en la que participaron* (de izquierda a derecha en la imagen) Jesús Burgos (director del programa "Canarias innova" de RNE en Canarias), José M^o Bello, José M^o Riol (moderador, director de esta edición del curso), Manuel Calvo y Javier Armentia. (Cortesía de los autores)



Imagen de la mesa redonda *Las pseudociencias y los medios de comunicación participaron* (de izquierda a derecha) Javier Armentia, José M^o Bello, Ricardo Campo (moderador, coordinador del segundo módulo), Carlos Álvarez (profesor titular del Dpto. de Psicología Cognitiva de la ULL, profesor del curso) y Manuel Calvo. (Cortesía de los autores)

Los organizadores confiamos en que este curso cuente con nuevas ediciones en el futuro, de modo que se consolide como una oferta única por su amplitud y enfoque en nuestro país, con la participación de entidades que como ARP-SAPC tienen entre sus objetivos la potenciación de la divulgación científica y la crítica racional a los mal denominados "enigmas de la ciencia" y otras creencias populares.

Inés Rodríguez Hidalgo y Ricardo Campo Pérez

¡A nosotros, que ya somos gatos viejos, con ésas!

Como siempre, los diarios están llenos de falsedades, ¿quién lo ignora en estos días aciagos que nos ha tocado vivir? El dinero escéptico, financiado por la CIA y el FBI, aflora por doquier y sólo las mentes preparadas que realmente estamos informados, gracias a pasamos horas en inmundos lavabos públicos de aeropuertos (entre macarras, proxenetas –que nos han hecho más de una proposición sonrojante– y agentes de la CIA que se niegan, entre risitas –nunca sabemos por qué– a facilitarnos ninguno de sus datos personales ni a mostrarnos ninguna prueba de lo que dicen), en vez de hacer el absurdo de ir a comprobar las cosas y resolverlas basándonos en los datos que nos suministra la realidad y lo que vemos (¿hay algo más falso que la realidad? Ya lo dijo Heisenberg, o Demócrito, o un cuñado suyo que ahora no me acuerdo).

Pues bien, el otro día leí que el artista Frederic Perers, a pocos kilómetros de Cardona (Lleida), a finales de agosto del año pasado, había escrito sobre la tierra cultivable del Pla de Bergús la palabra 'Sempervivens', de 25 metros de largo por cien de ancho, con la tipografía Swiss721, realizada mediante un arado de cinco discos.

Pero, ¡a quién quieren engañar? Está claro que no a nosotros (bueno, supongo), que tras los dibujos de Nazca y los círculos campestres ingleses sabemos que eso sólo puede ser obra de gigantes o alienígenas, aunque los granjeros británicos se empeñen una y otra vez en decir que han sido ellos. No hemos hecho caso a los campesinos del Reino Unido, y le vamos a hacer caso a un artistilla que reclama para sí la gloria de un diseño marciano?

No y mil veces no, por pruebas y pruebas que el contumaz artífice pueda llegar a proponernos. Nada nos puede llegar a servir más que esas misteriosas llamadas a medianoche, que nadie sabe de dónde vienen, o que esos sueños que se meten en nuestra cabeza cuando hemos tomado, quizás en exceso, el néctar de Baco, no por honrar a tan ilustre deidad, sino para facilitarnos el contacto con inteligencias superiores a la humana y mejor adentrarnos, guiados por ellos, en los saberes ignotos que pueblan este mundo y que sólo nosotros, con nuestra pericia especial acreditada, somos capaces de acometer.

Un artista ¡ja! ¿Qué dirán la próxima vez? ■

Alfonso López Borgoño

Pseudociencia en la prensa

El periodista brasileño Valdir Pereira Gomes ha realizado un trabajo sobre *Ciência e pseudociência na mídia* [Ciencia y pseudociencias en los medios], para su conclusión del programa de post-graduación en Comunicación Social de la Universidad Metodista de Sao Paulo (Brasil).

Se trata de un análisis de las falsas ciencias desde el periodismo científico, a partir de los debates en el área de la llamada medicina alternativa, que generaron amplia discusión en el diario *Correio Popular* de Campinas (Estado de Sao Paulo, Brasil). El tema debatido era la homeopatía.

Entre las conclusiones del trabajo, destacamos las siguientes:

– El periodista, en general, no tiene suficientemente clara la importancia de su papel social en la formación de la opinión pública.

– La falta de preparación de los profesionales de los medios provoca el analfabetismo

científico y, en consecuencia, la difusión de temas pseudocientíficos.

– Los intereses del mercado suponen una perturbación para difundir el conocimiento y contribuyen al sensacionalismo de la noticia científica. De este modo, su papel formativo se convierte a veces en deformación.

– Las áreas de medicina y salud son las más propicias para perturbar al público, debido a su relación directa con la calidad de vida de la población.

– Como consecuencia, la divulgación y el análisis de informaciones de esta naturaleza pueden producir confusión cuando se abordan de modo inadecuado.

– Los temas situados en la frontera tenue entre ciencia y pseudociencia, como las medicinas alternativas, tienen consecuencias para la sociedad, principalmente cuando los medios no ofrecen análisis seguros y completos.

– En esta perspectiva, la desinformación del público resulta más grave, como, por ejemplo, en el caso de la homeopatía, reconocida como especialidad médica por la Asociación Médica Brasileña desde 1980. ■

Manuel Calvo Hernando
Premio Mario Bohoslavsky 2003