ductos milagros" ofrecen siempre un supuesto adelanto tecnológico a precio de ganga: pulseras magnéticas, agua imantada, máquinas para adelgazar,... Tras todo ello no hay base científica alguna, pero un envoltorio tecnológico convence al crédulo de sus propiedades.

De igual modo que existe la paraciencia, existe la "paratecnología". Curiosamente, algunos de las "ofertas" pseudocientíficas se basan en el rechazo a la tecnología, aunque necesiten de ella para subsistir. El caso más claro lo encontramos en los remedios naturales vendidos en comprimidos o gotas, fabricados de forma industrial y artificial. También el miedo hacia lo desconocido provoca la desconfianza hacia la tecnología, como el rechazo total a las antenas de telefonía móvil, sin tener en cuenta los supuestos peligros que los teléfonos móviles, más dañinos bajo el mismo principio, pudieran provocarles.

Si queremos educar a la sociedad para que sea capaz de asumir y responder ante la ciencia de forma adecuada, debemos prevenirla y entrenarla para defenderse de la superchería. Con ello quizás se pueda dar el salto de la "sociedad de la información" a la "sociedad de la razón y el pensamiento crítico".

(J.J.F.P.)

UN CONCURSO DE TELEVISIÓN OFRECERÁ COMO PREMIO UN VIAJE A LA ESTACIÓN ESPACIAL

La productora tiene ya reservados asientos en las dos naves Soyuz que llegarán al complejo en 2003.
Una pequeña cápsula con ADN y objetos personales del vencedor será lanzada al espacio interplanetario.

Será el mayor premio jamás entregado en un concurso televisivo. Un capricho por el que el multimillonario Dennis Tito, el primer turista espacial, desembolsó unos 3.700 millones de pesetas. "Alcanzar la última frontera en la historia de la televisión le lleva fuera de este mundo", anuncia en su *web* Image World Media Inc (IMI). No es un eslogan gratuito. La productora estadounidense –sus programas se ven en 128 países y en unos 500 millones de hogares– ha firmado un contrato con las autoridades espaciales rusas para que el vencedor de uno de sus concursos siga en 2003 los pasos de Tito y ponga sus pies en la Estación Espacial Internacional (ISS).

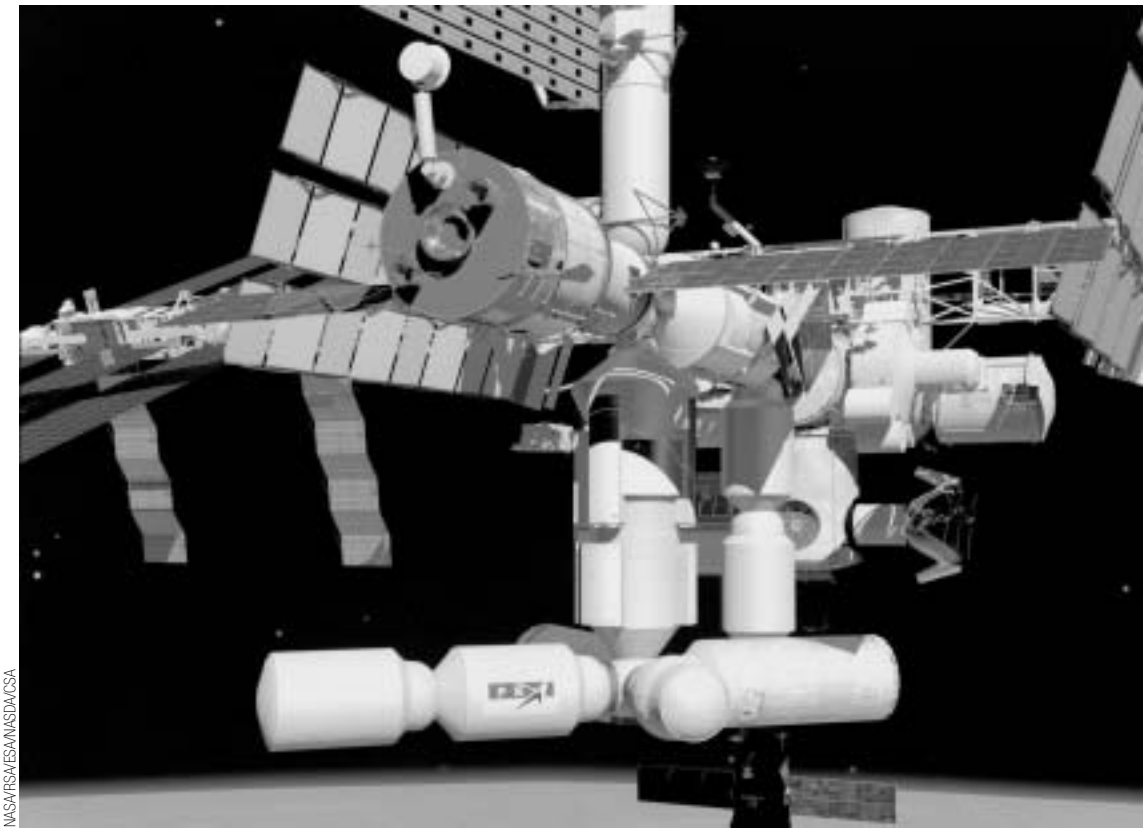
La Agencia Rusa para la Aeronáutica y el Espacio –RosaviaKosmos– y la empresa estatal RSC Energía se han comprometido a poner a disposición de IMI y MirCorp –el consorcio que llegó a asumir la explotación comercial de la difunta Mir– un asiento en cada una de las dos naves Soyuz que viajarán a la estación Alfa en 2003. Siempre hay una cápsula Soyuz atracada en el complejo orbital –hacen las veces de bote salvavidas de la ISS–, que es sustituida cada seis meses. En una de esas misiones, viajó Tito a la estación en mayo.

El concurso, llamado *Ancient Astronaut* ('Astronauta de la antigüedad'), explotará la creencia pseudocientífica de que los extraterrestres ayudaron a algunas civilizaciones del pasado a erigir sus monumentos. La primera fase, en la que competirán cinco equipos multinacionales, se rodará en escenarios exóticos como Giza (Egipto), Stonehenge (Reino Unido) y Nazca (Perú). Los concursantes deberán completar una serie de tareas usando los mismos materiales, herramientas y métodos que los antiguos habitantes de la región. Los miembros del equipo ganador se disputarán luego entre sí una de las plazas de las misiones Soyuz –la otra se reserva para un concurso posterior– en la Ciudad de las Estrellas, cerca de Moscú (Rusia). El mejor, el que supere a los demás en pruebas basadas en el entrenamiento de los astronautas, pasará una semana en la ISS o, si no hubiera sitio en el complejo, en vuelo orbital. La productora ha anunciado que, a bordo de la Soyuz, ascenderá hasta la órbita terrestre una pequeña cápsula del tiempo, con una muestra de ADN del concursante y efectos personales, que será lanzada al espacio interplanetario.

El programa
Título: *Ancient Astronaut* ('Astronauta de la antigüedad').
Participantes: Cinco equipos en la primera fase. Los integrantes del grupo ganador competirán entre sí por el premio final.
Escenarios: La primera fase se desarrollará en las inmediaciones de cinco maravillas de la antigüedad como las pirámides de Giza y las llanuras de Nazca. La final se rodará en la Ciudad de las Estrellas, el centro de entrenamiento de astronautas ubicado en las proximidades de Moscú.
Premio: Estancia de una semana en la Estación Espacial Internacional o, en su defecto, viaje orbital.
Para participar: Enviar un mensaje de correo electrónico a contestant@imageworldmedia.com.

Antiguos sí, pero no tontos
El concurso cuyo vencedor viajará a la estación Alfa en 2003, parte del presupuesto de que nuestros antepasados recibieron la ayuda de alienígenas para construir las pirámides, las figuras de Nazca o las estatuas de Pascua; de que los antiguos eran inútiles, tontos. El proyecto de IMI es una forma de maridar un logro de la tecnología humana, la ISS, con uno de los grandes disparates del siglo XX, una pseudociencia que tergiversa la historia.

Los cultivadores de la arqueología fantástica, cuyo máximo exponente es el hostelero suizo Erich von Däni-



NASA/RSA/ESA/NASDA/CSA

Representación artística del segmento ruso de la Estación Espacial Internacional.

ken, atribuyen a intervenciones extraterrestres todo lo que escapa a su entendimiento. Para estos autores –ninguno de ellos historiador–, los antiguos, por el hecho de serlo, no pudieron levantar solos la mayoría de los grandes monumentos. Y menos aún si éstos se encuentran fuera de Europa.

UNA DE MARCIANOS EN EL FRIGORIFICO

Una de las leyes no escritas de la ufología afirma que por muy absurda que sea la historia que a uno le cuenten, siempre habrá alguien lo suficientemente tonto para tragársela.

Esta norma se ajusta de forma ejemplar al caso del no-doctor Jonathan Reed, ese sujeto que afirma haber matado a un alienígena de un estacazo en la cabeza. Me imagino que todos los lectores están al corriente de la historia porque circula por Internet con intensidad y frecuencia dignas de mejor asunto, pero la resumiré por si hay algún despistado o alguno ha pasado los últimos meses aislado del mundo en una base en el ártico o en un monasterio camaldulense.

Jonathan Reed es un supuesto psicólogo infantil que paseaba un día de 1996 con su perrita por el bosque. De pronto la perrita olisqueó algo raro y salió corriendo maleza a través. El señor Reed, rebufando, intentó alcanzar a su mascota guiándose por los gruñidos de ésta. Resulta que lo que había olido la perrita no era una mofeta o un mapache, era un *alien* modelo *X-Files* que debía andar perdido por el bosque al igual que el ET de Spielberg.

A la llegada del señor Reed la perrita ya había iniciado su particular encuentro del tercer tipo, a base de mandíbula y caninos, y mordía con saña al alienígena, que decidió defenderse "disolviendo" a la pobre mascota.

El señor Reed, presa de un ataque de ira vengativa, echó mano de lo más contundente que encontró, una gruesa rama, y con tan primitiva garrota arremetió contra el marciano "poniéndolo al día", como suele decirse. Parece ser que se aplicó con saña porque el incidente acabó con el extraterrestre difunto. El pánico sucedió a la ira y el señor Reed decidió llevarse al "bicho" a su casa envuelto en una sábana, metiéndolo en su congelador, no sin antes hacerle unas cuantas fotos.

A partir de este punto la historia se vuelve bastante confusa, más si tenemos en cuenta que el señor Reed la ha ido modificando y "adornando" a medida que las voces más críticas de *ufolandia* le han ido poniendo pegas al cuento. Por supuesto no podían faltar los malos de la historia, los terroríficos secuaces del gobierno que han intentado ocultar toda la trama haciendo desaparecer las pruebas e intentando callar al buen doctor, cosa que a todas luces no han conseguido habida cuenta que