

## Una vuelta escéptica al mundo

La presente sección de **el escéptico** tratará de acercar a nuestros lectores los principales contenidos de las revistas que editan diferentes asociaciones de escépticos de todo el mundo. Ofreceremos una lectura de lo más sugerente de sus índices, comentando aquellos artículos que nos parezcan especialmente relevantes o aquellas noticias que más nos hayan llamado la atención.

Como se irá viendo, hay una gran cantidad de publicaciones escépticas. Algunas de ellas tienen una tirada masiva, como el *Skeptical Inquirer* o *Skeptics* –ambas estadounidenses– y otras la tienen mucho más reducida, con apenas unos pocos centenares de ejemplares. Una característica de la mayoría de textos que se difunden suele ser la del rigor con el que normalmente se tratan los temas, por modesta que sea la publicación, y el hecho de comprobar cómo el espíritu crítico aflora de una manera similar en todas partes del mundo. El sentido del humor al abordar las diferentes cuestiones que se sacan a la luz suele ser un factor común. Claro que ello no es mucho mérito, al observar algunas de las noticias que se comentan.

Pese a que no nos llega todo lo que se edita, obviamente, esperamos que este recorrido nos sirva a todos para ver que no estamos solos en el Universo, así como para observar de nuevo que los tentáculos de la tontería también abarcan todo el globo terráqueo de forma similar.

*Indian Skeptic*  
en septiembre de 2000  
(Vol. 13 núm. 5), con su  
portada dedicada a los  
pastores de Fátima.



*Indian Skeptic*, agosto  
de 2000 (Vol. 13 núm. 4);  
en portada la imagen  
de la Virgen de Guadalupe  
(México), al tratar en su  
interior acerca de una  
de sus más recientes  
apariciones.



En esta primera entrega, hemos elegido una muestra de tres revistas representativas de los esfuerzos de tres asociaciones de escépticos situadas en tres continentes distintos, y cuya acción se desarrolla en tres culturas que, aparentemente tienen poco que ver, pero en las que, sin embargo, se da el mismo tipo de fraudes y errores que nosotros solemos ver por España o Suramérica.

Así, desde Asia nos llega la revista mensual **Indian Skeptic**, en blanco y negro, tamaño cuartilla, de 48 páginas, que edita desde hace catorce años el Indian Committee for Scientific Investigation of Claims of the Paranormal (Indian CSICOP). Esta entidad es el referente en el subcontinente indio de la conocida asociación estadounidense. Está liderada por B. Premanand, cuya acción ha sido reconocida con el puesto cincuenta entre las personalidades más influyentes de la esfera escéptica a lo largo de todo el siglo pasado. El coste de su suscripción en el extranjero es de 12 US \$ (algo menos de 2.300 pesetas).

En el editorial de su número correspondiente al Vol. 1 no. 1 del 15-5-2000, que conmemoraba el decimotercer aniversario de la revista, se señalaban los contratiempos a los que suele tener que hacer frente la labor del CSICOP de la India. Algunas de ellas son conocidas por la mayor parte de los grupos escépticos, como es la dificultad de que los medios de comunicación se hagan eco de nuestros comunicados de prensa en, al menos, igual medida que las afirmaciones de los defensores de lo paranormal. Otro problema, no menor, es el hecho de que sus libros y revistas no son revisados ni en la prensa especializada ni en los medios más generalistas, dado que su temática no parece encajar con los contenidos de las mismas, según éstas indican, lo cual obstaculiza que los escritos escépticos lleguen a conocimiento general del público.

Otra dificultad que se indica es más sorprendente, aunque no en demasía. Así, se indica que incluso el insertar en los periódicos o radios anuncios *pagados* con noticias sobre charlas de la entidad no siempre es fácil, dado el miedo que muchos directivos de estos medios tienen a la presión y al antagonismo de los santones y entidades gubernamentales que los apoyan y/o subvencionan.

De Oceanía, por su parte, nos llega una revista neozelandesa, **New Zealand Skeptic**, que edita el New Zealand Indian Committee for Scientific Investigation of Claims of the Paranormal (NZCSICOP), que preside Vicki Hyde. La revista, trimestral, ha editado su número 60 este invierno, lo que nos da una idea del tiempo que la misma hace que distribuye sus veinte páginas en formato A-4. El último ejemplar que nos ha llegado es el correspondiente a la primavera del 2000 (núm. 57), en la que se trata, como

tema principal de portada, la enseñanza de la evolución y las charlas creacionistas de George Duggan, un sacerdote católico, y de sus andanzas por Nueva Zelanda.

En la anterior, correspondiente al invierno del 2000, se trataba de la capacidad curativa de la electromedicina. La defensa de sus supuestas propiedades, según el autor, se remontan al médico romano Scribonius, sin embargo, su historia reciente empieza en la década de los veinte del siglo XX, con una caja negra inventada por Albert Abrams, en San Francisco (EEUU), que se vendía sellada y servía para casi todo.

De Europa, por último, recibimos la italiana **Scienza & Paranormale**, que dirige Riccardo Luccio y es el órgano oficial del *Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale* (CICAP), entidad fundada en 1989. Con seis números al año, lleva ya nueve años difundiendo el pensamiento escéptico italiano, con alguna nota de interés para nuestros lectores, al recoger algún tema hispánico y, más concretamente, aragonés.

Así, en su número de mayo y junio de 1999, recogía un comentario sobre el libro de Vittorio Messori titulado *Il Miracolo* (Rizzoli, 1998), que trata, desde una óptica crédula, el tema de nuestro viejo y conocido *cojo de Calanda*, del que Eduardo Giménez tanto ha escrito desmitificando el milagro que según algunos fue la restitución de su pierna. Sergio De Santis efectúa una buena crítica del texto, sin recurrir a las fuentes escépticas hispanas, lo cual, tal vez, hubiera beneficiado su crítica (de por sí muy correcta).

En este mismo número, se habla también del llamado “astronauta de Salamanca”, por la estatuilla de un cosmonauta que se encuentra en la entrada de la Puerta de Ramos de la Catedral Nueva de Salamanca. ¿Cómo ese tipo de representación era posible en el siglo XVI? La respuesta es sencilla: se incorporó a dicho lugar en la restauración de la misma efectuada en los pasados años ochenta. El texto, para corroborar lo que se indica, comete el error de no basarse en trabajos hechos por escépticos hispanos sino que recoge un apropiado comentario de Javier Sierra, entonces subdirector de *Más Allá*, en el que se indica que la misma no tiene nada que ver con la decoración original.

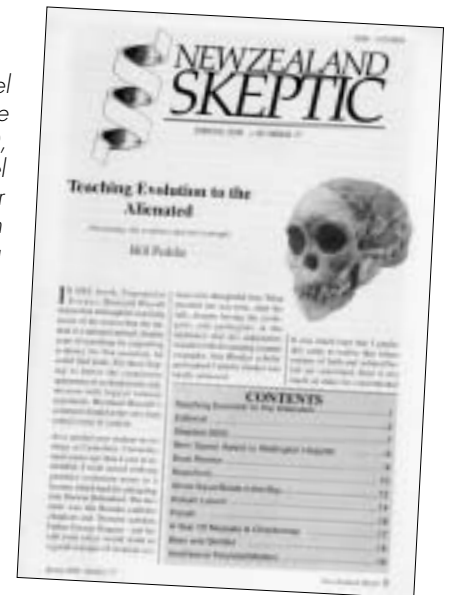
En la revista colaboran, como era de esperar, autores italianos de primera línea, y así vemos en la página 55 de su número 33, correspondiente a los meses de septiembre y octubre del 2000, un corto artículo de Umberto Eco sobre el *Terzo segreto di Fatima: Ogni veggente vede quello che sa*, en el que habla de las similitudes de este secreto con varios textos apocalípticos, así como del comentario teológico que el cardenal Ratzinger hizo acerca de ello, justificando dichos parecidos ya que, según él, cuando se produce una visión el sujeto ve las cosas con arreglo a sus conocimientos, por lo que la imagen se le representó a la hermana Lucia según las posibilidades que ésta tenía de captar el mensaje de

*New Zealand Skeptic*, en el número 57, correspondiente a la primavera del 2000, trataba sobre el tema del creacionismo y cómo, por desgracia, la presentación de las evidencias parecía no ser suficiente para muchas mentes.

la misma. Como dice Eco, ello implica que cada vidente ve aquello que su cultura le ha enseñado. Lo que, en el fondo, también pensamos nosotros. Que cada uno ve lo que quiere o lo que puede, lo que nos lleva a reafirmarnos en nuestro sentido escéptico.

El artículo principal de esta revista, la última que ha llegado a nuestras manos, se pregunta si *Sotto ipnosi si può tornare a vite precedenti?* Por desgracia, contesta que no, lo cual era de esperar. ¿Cómo volver a ellas entonces? No parece fácil, pero seguro que ya hay gente trabajando en demostrar que sí lo es. **é**

Sergio López Borgoñoz



Tratar de aportar alguna luz al tema del cambio de milenio fue común en las revistas escépticas de todo el mundo durante 1999, como acredita esta portada de *Scienza & Paranormale* núm. 25 (mayo/junio 1999), donde destaca su dossier central sobre casas embrujadas (Case Stregate?) y el artículo de Sergio de Santis sobre el cojo de Calanda (Il mistero della gamba restituita).

El análisis y comentario del llamado “secreto de Fátima” fue uno de los temas estrella en todo el mundo escéptico a inicios del segundo semestre del año 2000, como acredita esta portada de *Scienza & Paranormale* núm. 33 (sept./oct. 2000).

